学校番号	３０２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	造形演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

様々なアートの表現に触れ、自らの興味・関心に基づいた発展的な学習に取り組みます。日々の時間の積み重ねが充実した作品づくりの糧となります。「造形的な表現とは」を主題に様々な表現に取り組みます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
紙芯材・木材・石材・針金・色砂・糸等をその材料の特質を活用した力を身につける。
【思考力、判断力、表現力等】
平面の表現と立体の表現の違いや、それぞれの魅力を理解して、それらの表現を駆使する。
【学びに向かう力、人間性等】
美的体験を豊かにし、試行錯誤を重ねることで造形物を愛好する力を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	造形演習の授業について	【鑑賞】 ・オリエンテーション 教科書その他の資料、生徒過去作品等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「造形演習」の学習イメージを持つ。	a: 多様な表現に理解を深めている。 b: 自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: これからの学習に主体的に関わろうと意欲を高めている。	ワークシート	ワークシート	学習活動の様子
	表現を研究する①	【平面作品】 点描作品など ・資料の鑑賞 教科書他様々な作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、与えられた条件の中で印象深い、独創性のある絵画やデザインを考える。 ・制作 与えられた材料に、テーマに応じた作品を絵具や色鉛筆等、表現に適した物を使い制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a: 素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b: 主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

	表現を研究する②	【立体作品】 紙立体作品など ・資料の鑑賞 教科書他様々な作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、与えられた条件の中で印象深い、独創性のある絵画やデザインを考える。 ・制作 与えられた材料に、テーマに応じた作品を絵具や色鉛筆等、表現に適した物を使い制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a: 素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b: 主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子
2学期	表現を研究する③	【平面作品】 ストリングアートなど ・資料の鑑賞 教科書他様々な作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、与えられた条件の中で印象深い、独創性のある絵画やデザインを考える。 ・制作 与えられた材料に、テーマに応じた作品を絵具や色鉛筆等、表現に適した物を使い制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a: 素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b: 主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

	表現を研究する④	【立体作品】 材木などを使用したカレンダーなど ・資料の鑑賞 教科書他様々な作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、与えられた条件の中で印象深い、独創性のある絵画やデザインを考える。 ・制作 与えられた材料に、テーマに応じた作品を絵具や色鉛筆等、表現に適した物を使い制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a: 素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b: 主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子
3学期	表現を研究する⑤	【総合表現】 鞄にスタンプなど ・資料の鑑賞 教科書他様々な作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、与えられた条件の中で印象深い、独創性のある絵画やデザインを考える。 ・制作 与えられた材料に、テーマに応じた作品を絵具や色鉛筆等、表現に適した物を使い制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a: 素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b: 主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度