学校番号	３０２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「書Ⅱ」　（光村図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・昨年同様、芸術科書道では、漢字の書、仮名の書、篆刻、漢字かな交じりの書の分野について幅広く学習します。先人の残したすばらしい作品から様々な書の技法を学び、自らもまた個性あふれる作品作りをします。字の上手い、下手にこだわることなく、書への関心を持ち、自分の目標を設定して意欲的に取り組んでほしいものです。
・用具・用材の準備や管理、作品、作品集の提出、これらに留意してください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
　書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
　書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
　主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式､書表現の多様性などについて理解を深めている。 ・書の伝統に基づき､作品を効果的・創造的に表現するために必要な技能を身に付け、表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	・書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えようと主体的に心豊かな生活や社会を創造していく態度を養おうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	漢字の書1	篆書･隷書の学習 (基本点画) ･「泰山刻石」 ･「曹全碑」	a:篆書・隷書の基本的な点画や線質の表し方と用筆･運筆の関係を理解している。 a:臨書を通して「泰山刻石」と「曹全碑」の字形や線質、点画の特徴そしてその違いを理解し、それを表現するための用筆･運筆の技法を理解している。 b: 篆書・隷書の基本的な点画や線質の表し方との基本的な点画や線質の表し方と用筆･運筆の関係を理解し、創造的な表現を身に付け表している。 b: 「泰山刻石」と「曹全碑」の書風を的確に捉え、その美を感受している。 b:鑑賞を通して「泰山刻石」と「曹全碑」の書風とそれを形成する表現の要素を理解し、臨書に生かしている。 c: 篆書・隷書の基本的な点画や線質の表し方との筆法について、小グループ内で何が違うか意欲的に話し合おうとしている。 c: 「泰山刻石」と「曹全碑」に関心をもち、その美を味わおうとしている。	観察	作品 ワークシート 作品集 相互批評	作品 ワークシート 作品集 相互批評
		草書の学習 ･「十七帖」	a:臨書を通して「十七帖」の字形や線質、点画の特徴を理解し、それを表現するための用筆･運筆の技法を理解している。 b:「十七帖」の書風を的確に捉え、その美を感受している。 b:鑑賞を通して草書全般の共通の筆法とそれを形成する表現の要素を理解し、臨書に生かしている。 c:「十七帖」に関心をもち、その美を味わおうとしている。	観察	作品 ワークシート 作品集	作品 ワークシート 作品集

2学期	仮名の書	・仮名の筆使い ・平仮名 ・変体仮名 ・連綿 「百人一首」 「俳句」	a:仮名の書を構成する様々な要素について理解している。 b:仮名の書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって表現している。 c:自身の意図に基づく表現、仮名の特質に基づく幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	観察	作品 ワークシート 作品集	作品 ワークシート 作品集
	漢字の書2	・色紙書き ・「一字書」 ・「二字書」 ・「四字熟語」 ・「名言名句」	a:漢字の書を構成する様々な要素について理解している。 b:漢字の書の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 b:感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 c:自身の表現の意図に基づく表現、漢字の書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習に主体的に取り組もうとしている。	観察	作品 ワークシート 作品集	作品 ワークシート 作品集
	篆刻	「漢字一文字印」 朱文	a:篆刻制作の手順を理解し、選文・検字や布字、運刀に関する知識や技法を理解している。 b:漢字１文字印が使われる場面や押印された様子を想定し、表現効果を考慮して印稿を作成している。 b:様々な種類の漢字１文字印を鑑賞し、表現の工夫とその効果を感じ取るとともに、自分の表現に生かしている。 c:篆刻に関心をもち、主体的に制作に取り組んでいる。	観察	作品 ワークシート 作品集	作品 ワークシート 作品集

3学期	漢字仮名交じりの書	・漢字仮名交じりの書 古典を生かした表現 自分の意図に応じた表現	a:漢字仮名交じりの書を構成する様々な要素について理解している。 b:書道Ⅰの学習を踏まえ、漢字仮名交じりの書の目的や用途、表現形式応じた全体の構成について構想し、工夫している。 c:自身の意図に基づく表現、漢字仮名交じりの書の特質に基づく幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	観察	作品 ワークシート 作品集	作品 ワークシート 作品集
		・心に響く言葉を書く ・好きな言葉を書く 言葉と書の調和	a: 漢字仮名交じりの書を構成する様々な要素について理解している。 b: 書道Ⅰの学習を踏まえ、感興や意図に応じた個性的な表現について構想し、工夫している。 c: 自身の表現の意図に基づく表現、漢字仮名交じりの書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。	観察	作品 ワークシート 作品集 相互批評	作品 ワークシート 作品集 相互批評

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度