学校番号	３０２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術２　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

表現形式を選択して創造的な表現の構想を練る「絵画・彫刻」、目的や条件などを基に、効果を考えて創造的で心豊かな表現の構想を練る「デザイン」、発想や構想の独自性、表現の工夫などについて、多様な視点から分析、理解を深める「鑑賞」の分野について学習します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
幅広い創作活動を通して、知識・技能を習得する。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的な見方・考え方を身につけたうえで、個性豊かな表現の能力を伸ばす。
【学びに向かう力、人間性等】
美的体験を豊かにし、鑑賞を重ねることで美術を愛好する心情を育てて、美術文化についての理解を深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術の授業について	【鑑賞】 ・オリエンテーション 教科書その他の資料、生徒過去作品等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅱ」の学習イメージを持つ。	a：美術の多様な表現に理解を深めている。 b：自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：美術のこれからの学習に主体的に関わろうと意欲を高めている。	ワークシート	ワークシート	学習活動の様子
	自分の作品を作ろう	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・作品の鑑賞 様々な表現の特徴を活かした良い作品を鑑賞する。 ・アイデアスケッチ 自分のアイデアを練ってどんな作品にするか計画する ・制作 絵画的またはデザイン的な要素を含んだ課題を、絵具など与えられた材料をもちいて制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a：素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b：主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

2学期	パッケージをデザインして作ろう	【デザイン】【鑑賞】 ・市販品の鑑賞 市販の５００ｍｌの紙パック商品を中心に飲み物のパッケージを多く集めて鑑賞する。 ・アイデアスケッチ デザインの意図を考察し、実際に製品化できるようなものを考える。 ・制作 本物らしさを追求するため、アクリル絵の具と極細油性ペンで細部や仕上げにも注意をはらい仕上げる。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション （全体）	a：パッケージデザインが社会や人に与える効果について理解を深めている。 絵の具やペンなどを使って創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b：売れるパッケージデザインの商品開発として主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

	魅力的な線画の作品を作ろう	【デザイン】【鑑賞】 ・資料の鑑賞 線画が使われている実際の作品、印刷物等を鑑賞し、その目的・効果を知り、基本的なテクニックを理解する。 ・技法の練習 様々な種類の線画を学ぶ。 実際の例を参考にしながら独自に考え練習用紙に鉛筆で描く。 ・制作 練習用紙に描いた独自のデザインを組み合わせて１つの作品になるように工夫し、極細油性ペンなどで仕上げる。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a:線画の目的や効果、テクニックに理解を深めている。ペンひとつで創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b: 突き詰めて表現する主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

3学期	私の世界の作品を作ろう	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・資料の鑑賞 教科書の作品など描かれた様々な資料の鑑賞をして、想像を広げる ・アイデアスケッチ 表現の特性を生かした主題を考える。2学期に学んだ線画を応用したものも考えてみる。 ・制作 私の世界観を表現するために様々な材料の質感や陰影を研究し、作品の制作を行う。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（1年間の美術のまとめを兼ねる。）	a: 様々な材料とその表現について理解を深めている。 削り方を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:それぞれの素材の特性で表現する効果を利用した主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度