学校番号	３０２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「美術３」　（光村図書出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

独創的な主題を生成し、表現の構想を練る「絵画・彫刻」、効果を考えて独創的な主題を生成し、表現の構想を練る「デザイン」、自己の価値観や美意識を働かせて作品を読み取り味わう「鑑賞」の分野について学習します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
幅広い創作活動を通して、知識・技能を習得する。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的な見方・考え方を身につけたうえで、個性豊かな表現の能力を伸ばす。
【学びに向かう力、人間性等】
美的体験を豊かにし、鑑賞を重ねることで美術を愛好する心情を育てて、美術文化についての理解を深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術の授業について	【鑑賞】 ・オリエンテーション 教科書その他の資料、生徒過去作品等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅲ」の学習イメージを持つ。	a：美術の多様な表現に理解を深めている。 b：自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：美術のこれからの学習に主体的に関わろうと意欲を高めている。	ワークシート	ワークシート	学習活動の様子
	表現を研究する	【絵画】【デザイン】【鑑賞】 ・資料の鑑賞 教科書他様々な作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、与えられた条件の中で印象深い、独創性のある絵画やデザインを考える。 ・制作 与えられた材料に、テーマに応じた作品を絵具や色鉛筆等、表現に適した物を使い制作する。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a：素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b：主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

2学期	チョークアートの作品を作ろう	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・資料の鑑賞 インターネットや関連書籍を用いチョークアート作品の鑑賞をする。 ・アイデアスケッチ 主題を決め、チョークアートの特質にあった作品を考える。 ・制作 個人の小黒板に、限定した色数でぼかしのテクニックを積極的に用い、独創性のある作品を作る。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a：素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b：主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子
	静物をデッサンしよう	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・資料の鑑賞 作品資料や過去作品を鑑賞し、デッサンの基本を確認する。 ・構図 光や遠近、角度等複数の異なった条件でクロッキーを行い、それぞれの条件で適切な構図、表現があることを学ぶ。 ・制作 描く位置を決めて静物のデッサンを行う。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a：素材の性質と仕組みに理解を深めている。 b：主題を生成し、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c：主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。完成提出まで計画的に作業を進められている。	作品	ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

3学期	私の世界の作品を作ろう	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・資料の鑑賞 教科書の作品など描かれた様々な資料の鑑賞をして、想像を広げる ・アイデアスケッチ 表現の特性を生かした主題を考える。2学期に学んだ線画を応用したものも考えてみる。 ・制作 私の世界観を表現するために様々な材料の質感や陰影を研究し、作品の制作を行う。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（1年間の美術のまとめを兼ねる。）	a: 様々な材料とその表現について理解を深めている。 削り方を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:それぞれの素材の特性で表現する効果を利用した主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 c: 主体的に美術の諸活動に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ ワークシート 鑑賞ワークシート	制作の様子 鑑賞の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度