学校番号	312

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	MOUSAⅡ（教育芸術社）						
副教材等	プリント教材等						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰの学習を基礎にし、能力・適正、興味・関心等に応じた活動を展開します。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
・一人ひとりに応じた学習を充実し、音楽を演奏し楽しむことで感性を一層深めていきます。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】
楽曲の雰囲気と音楽の要素（音色、リズムなど）や背景などとの関わり、また、様々な特徴を持つ音楽について理解を深めるとともに自らの表現意図に基づいた音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
個性豊かに音楽表現を創意工夫し、表現意図を明確にすることや、音楽によって引き起こされた自己のイメージや感情を、音楽の要素や背景などと関わらせ、そのよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

A 表現（歌唱、器楽、創作）

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	楽曲の雰囲気と音楽の要素（音色、リズムなど）や背景などとの関わり、また、様々な特徴を持つ音楽について理解を深めている。【知識】 自らの表現意図に基づいた音楽表現をするために必要な技能を身に付けている。【技能】	個性豊かに音楽表現を創意工夫し、表現意図を明確にすることや、音楽によって引き起こされた自己のイメージや感情を、音楽の要素や背景などと関わらせ、そのよさや美しさを自ら味わって聴くことができている。	主体的・協働的に表現活動に取り組んでいる。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

B 鑑賞

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	楽曲の雰囲気と音楽の要素（音色、リズムなど）や背景などとの関わり、また、様々な特徴を持つ音楽について理解を深めている。【知識】	音楽の要素同士を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対するよさや美しさを、根拠を持って聴くことができている。	主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組んでいる。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	イメージを持って個性豊かに表現を工夫しよう	【歌唱】 校歌 糸	a:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりから生み出される表現上の効果について理解しているとともに、曲にふさわしい発声を身に付けている。 b:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて知覚・感受し、それを基に個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。 c:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に歌唱活動に取り組んでいる。	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	実技テスト ワークシート 演奏の聴取 観察	ワークシート 授業態度

	ギターをコードで演奏してみよう	【器楽】 ギター(コード) ・Happy birthday to you ・栄光の架橋	a:曲想とギターのコードによって生み出される音色との関わりよって生み出される表現上の効果について理解しているとともに、曲にふさわしい奏法を身に付けている。 b:曲想とギターのコードによって生み出される音色との関わりについて知覚・感受し、それを基に個性豊かに表現を創意工夫している。 c: 曲想とギターのコードによって生み出される音色との関わりに関心を持ち、主体的・協働的にギターの演奏活動に取り組んでいる。	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	実技テスト ワークシート 演奏の聴取 観察	ワークシート 授業態度
	自分の最寄り駅の発車メロディーをつくってみよう	【創作】 オリジナルの発車メロディー	a:音を連ねた時の響き、音型などの特徴について、表したいイメージと関わらせて理解を深めているとともに、反復、変化、対照などの手法を使いながらオリジナルの発車メロディーをつくることができている。 b:創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに発車メロディーの創作表現を創意工夫している。 c:音を連ねた時の響き、音型などの特徴に関心を持ち、主体的・協働的に創作活動に取り組んでいる。	ワークシート 観察	ワークシート 観察	ワークシート 授業態度
2学期	曲想と歌詞との関わりを理解して歌おう	【歌唱】 Vaga luna, che inargenti	a:イタリア語の特性と曲種に応じた発声との関わりによって生み出される表現上の効果について理解しているとともに、イタリア語を適切に発音し、表現することができている。 b:曲想と歌詞との関わりについて知覚・感受し、それを基に個性豊かに歌唱表現を創意工夫することができている。 c:世界の音楽文化に触れることに関心を持ち、主体的・協働的に歌唱活動に取り組んでいる。	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	ワークシート 授業態度

	コードを感じながら演奏しよう	【器楽】 キーボード(両手) ・チェリー	a:曲想とキーボードのコードによって生み出される音色との関わりを理解しているとともに、曲にふさわしい奏法を身に付けている。 b: 曲想とキーボードのコードによって生み出される音色との関わりについて知覚・感受し、それを基に個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c:曲想とキーボードのコードによって生み出される音色との関わりに関心を持ち、主体的・協働的にキーボードの演奏活動に取り組んでいる。	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	ワークシート 授業態度
	拍子を感じながら曲を味わおう	【鑑賞】 拍子	a:単純拍子と複合拍子の違いについて理解を深めている。 b:単純拍子と複合拍子の違いについて知覚し、その働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いている。 c:単純拍子と複合拍子の違いをふまえてその魅力を味わうことに関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	演奏の聴取 ワークシート 観察	演奏の聴取 ワークシート 観察	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
3学期	曲が作られた背景を意識して歌おう	【歌唱】 島唄	a:曲想と歌詞や歴史的背景との関わりから生み出される表現上の効果について理解しているとともに、曲にふさわしい発声を身に付けている。 b:曲想と歌詞や歴史的背景との関わりについて知覚・感受し、それを基に個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。 c:曲想と歌詞や歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に歌唱活動に取り組んでいる。	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	ワークシート 授業態度

	箏のさまざまな演奏方法を知ろう	【器楽】 箏 ・さくら変奏曲	a:箏の様々な奏法による音色について理解しているとともに、身体の使い方を身に付けている。 b:箏の様々な奏法による音色について知覚・感受し、それを基に個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c:箏の様々な奏法による音色に関心を持ち、主体的・協働的に箏の演奏活動に取り組んでいる。	実技テスト 小テスト 演奏の聴取 観察	実技テスト ワークシート 演奏の聴取 観察	ワークシート 授業態度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度