学校番号	２１８

令和８年度　総合科

教科	総合	科目	手作りコンサート	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

幼稚園、保育所などの子ども向けの企画、老人施設などの高齢者向けの企画に取り組み、選曲・編成・演出などをグループ活動を通して考えます。聴き手の立場に立ったプログラムを作り上げ、音楽と社会の繋がりを考察します。

2　学習の到達目標

コンサートを企画・準備する学習を通して，音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 演奏が人の心に及ぼす力について理解を深めるとともに，理解したことを生 かした演奏をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽が果たす役割を考え、音楽を形づくっている要素の働きやその効果などに関する思考力，判断力，表現力等を育成する。

(3) コンサートを企画する活動に取り組む中で、他者との調和を意識し、コンサートという目標に向かって主体的・協働的に取り組む態度養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	年少者の発達年齢に適した楽曲や表現方法、高齢者の社会的経験をふまえた音楽交流のあり方を理解して、演奏したり周囲の人に働きかけることができる。	地域の異世代の方との繋がりを大切にして、音楽が果たす役割を考え、思いを伝える音楽表現について工夫することができる。	他者理解の気持ちを持ち、グループ活動に積極的に取り組もうとする。コンサートを作り上げるためにリーダーシップを発揮することができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	リトミック実習	リトミックの概念について学び、身体表現や手作り楽器の製作を行う。	a:リトミックの概念について理解している。 b:想像力を働かせて、身体表現や手作り楽器の製作に取り組んでいる。 c:様々なツールを使ってアイデアを収集し、グループ活動などに積極的に取り組んでいる。	グループ発表	グループ発表	ワークシート・観察
	はらぺこあおむし	「はらぺこあおむし」の世界観をグループで話し合い、歌唱と身体表現で発表する。	a:「はらぺこあおむし」の世界観を理解し、歌唱や身体表現に取り組む技能を持っている。 b:グループ活動を通して、表現の工夫についてアイデアを出し合うことができる。 c:グループ発表に積極的に取り組み、チームの一員として努力する姿勢がある。	グループ発表	グループ発表	ワークシート・観察
2学期	ピーターパン	保育園児を対象にした「ピーターパン」のミュージカルに取り組む。	a:保育園児に楽しんでもらうための言葉や表現について理解し、歌唱、器楽、ダンスのための技能を持っている。 b:表現の工夫について他者に積極的に働きかけ、本番を想定した練習に取り組んでいる。 c:ミュージカルの練習に積極的に取り組み、チームの一員として努力する姿勢がある。	発表	発表	ワークシート・観察
3学期	私の企画する手作りコンサートプレゼン	異世代との交流を目的にしたオリジナルのコンサートの企画を考える。	a:対象者が求めるものを理解し、コンサートの企画立案を行うことができる。 b:様々なツールを使って、コンサートのプログラムを工夫し、対象者と交流できる仕掛けを作り出すことができる。 c:企画を考えるための調べ学習やポスター作りに意欲を持って取り組んでいる。	プレゼン	プレゼン	ワークシート

	手話ダンス実習	ゲストティーチャーによる手話ダンスの実習に取り組む。	a:歌詞と手話の関連を理解している。 b:表情豊かに表現するための工夫をグループで相談し、創意工夫を行っている。 c:ゲストティーチャーのメッセージを意欲的に受け取り、積極的に表現につなげている。	パフォーマンス	パフォーマンス	ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度