学校番号	2004

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高校生の美術２」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

自分の発想を大切にした自由制作の作品を中心に学習します。対象となる物を正確に観察し表現すること、立体技法と表現についての学習を行います。

2　学習の到達目標

（１）対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
（２）造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
（３）主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・造形の要素の働きを理解している。 ・造形的な特徴などをもとに、全体のイメージや作風、様式などでとらえることを理解している。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。 ・表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。	・自然や自己、生活などを見つめ感じ取ったことや考えたこと、夢や想像などから主題を生成している。 ・表現形式の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。	・主体的に絵画・立体表現の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	色面分割	パネルに画用紙を水張りし、写真をモチーフに色彩による立体的な具象表現をする。 相互鑑賞し、振り返る。	a:水張りの意味と効果を理解している。 意図に応じて絵具や筆の特性を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 b:モチーフを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に平面表現の創造活動に取り組もうとしている。 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じとり、作者の表したいことについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品 鑑賞の様子	制作の様子 鑑賞の様子
	銅板レリーフ	動物をモチーフに銅板を叩いたり引っかいたりしてレリーフを制作する。 いぶし液で腐食させ、磨いて仕上げる。 相互鑑賞し、振り返る。	a:意図に応じて銅のもつ特性を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 いぶし液の効果を理解している。 b:モチーフを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 作者の意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に造活動に取り組もうとしている。 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じとり、作者の表したいことについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品	制作の様子 鑑賞の様子

	絵本	ストーリーやページ構成を考え、絵本を制作する。 相互鑑賞し、振り返る。	a:意図に応じて絵具やペンなどの画材の特性を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 絵本の特性を理解している。 b:モチーフを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に創造活動に取り組もうとしている。 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じとり、作者の表したいことについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品 鑑賞の様子	制作の様子 鑑賞の様子
後期	張り子	張り子の技法を利用し、自由にモチーフを決めて張り子の置物を制作する。 相互鑑賞し、振り返る。	a:張り子の技法を理解している。 意図に応じて紙の特性を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 b:モチーフを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に立体表現の創造活動に取り組もうとしている。 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じとり、作者の表したいことについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品 鑑賞の様子	制作の様子 鑑賞の様子

	人物クロッキー	モデル役を順番にまわし、短時間で素描を行う。 時間と手数を減らし、短時間で正確に形をとることを目指す。	a:クロッキーの意味と鉛筆の効果を理解している。 意図に応じて絵具や筆の特性を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 b:モチーフを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 c:主体的に平面表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品	制作の様子
	自由制作	B2 サイズのパネルに画用紙を水張りし、自身で決めたテーマで平面作品を制作する。 相互鑑賞し、振り返る。	a:水張りの意味と効果を理解している。 意図に応じて絵具や筆の特性を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。 b:モチーフを見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に平面表現の創造活動に取り組もうとしている。 主体的に作品の造形的なよさや美しさを感じとり、作者の表したいことについて考え、見方や感じ方を深める鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品	制作の様子 鑑賞の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度