学校番号	３２２

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	造形演習	単位数	２単位	年次	３年次 （普通科）
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術の創作活動を通じて、完成を高めるとともに、様々な表現能力を伸ばし、美術を愛する気持ちを養うことを狙いとする。
・感じ取ったことから考える「彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、「鑑賞」の分野について学習する。
・一人ひとり思いや見方、感じ方が違うので、表現方法の特性や形態・色彩・技法などについて着目して、自分なりの感じ方や表現を深める。また、違った見方を「鑑賞」で共有すると、さらに美術への興味関心が広がり、知識や能力も深まる。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
想像力を働かせ、対象や事象を造形的な視点で捉え、自分としての意味や価値をつくりだし、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるような技能を身に着ける。
【思考力、判断力、表現力等】
形や色彩などからよさや美しさを感じ取り、生徒自らが感じ取ったことから、目的や条件を考え主題を生成し、発想や構想を練ることができるようになる。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の学習に取り組み、美術の創造活動の喜びを感じることができる。また、作品の表現や鑑賞の活動を通して、価値を感受し、美術を愛好する心情を育む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	造形的な視点について、理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追及し、創造的に表している。	造形的な良さや、美しさ、独創的な表現の意図や工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて見方や感じ方を深めたりすることができる。	美術作品などの表現の工夫や、芸術文化を理解する。 美術の良さや、美しさを創造的に味わう。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	・教科書を鑑賞し、多様な表現方法について学ぶ。 ・美術の中で必要な知識とは何か。形、色、質感、構成、など具体的に表現力を高める、知識について説明する。	a:美術の多様な表現に興味をもち、これからの学習に意欲を高める。模写を通じて作品を深く知る。 b:美術作品の良さや美しさを知り、アートの役割について考える。 c:意欲をもって取り組めたか	ワークシート	ワークシート 授業の様子	授業の様子
	立体パズルと作ろう	・立体の難しさ、良さを教科書を通じて学ぶ。自分独自の表現を探す、 ・アイディアシートを描き、立体になるように、設計する。 ・糸ノコで、形になるように切り、やすりをかけて着彩する。 ・最後に、解説用紙と感想シートを書く。	a:意図に応じて表現方法を追及し、創造的に表すことができているか。コンセプトにあった、表現方法やイメージ表現ができているか b:造形的な良さや、美しさ、独創的な表現の意図や工夫をして、自分の思い描く形の表現ができたか。 c:主体的に創造活動に取り組めているか。鑑賞活動で、美術の良さや、美しさを感じて表現できているか。	授業作品	授業作品 アイディア用紙 ワークシート	授業の様子 振り返りシート
2学期	篆刻の持ち手をつくろう	・石の削り方や石の表現方法を資料や参考作品から学ぶ ・スタンプ面と、持ち手考え、アイディアシートで、4面考える。 ・スタンプ面を、印刀で彫っていく ・篆刻の持ち手を、棒やすりで削り、紙やすりで磨き、完成させる。 ・最後に、解説用紙と感想シートを書く。	a:篆刻や石の削り方について理解し、表現方法を b:造形的な良さや、美しさ、独創的な表現の意図や工夫をして、自分の思い描く形の表現ができたか。 c:主体的に創造活動に取り組めているか。鑑賞活動で、美術の良さや、美しさを感じて表現できているか。	授業作品	授業作品 アイディア用紙	授業の様子 振り返りシート

3学期	オリジナルのスプーンを作ろう	・仏像を鑑賞し、木の特徴を学ぶ。木彫と石の彫刻との違いについて考える。 ・木彫の特徴を活かして、どんなスプーンができるのか考え、アイデアを練る。 ・アイデアスケッチができたら、ロックナイフで形を削り出す。 ・形ができたら磨き、オイルを塗る。 ・最後に、解説用紙と感想シートを書く。	a：木工やスプーンについて理解を深め、造形的な表現方法を追及して表現できているか。 b:造形的な良さや表現の意図や工夫を考えて、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練っている。 c:主体的に創造活動に取り組めているか。鑑賞活動で、美術の良さや、美しさを感じて表現できているか。	授業作品	アイデアシート 授業作品	授業の様子 解説用紙 感想文

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度