学校番号	３２２

令和８年度　芸術科

教科	音楽	科目	ソルフェージュ	単位数	２単位	年次	３年次 （普通科）
使用教科書	なし						
副教材等	コールユーブンゲン学生版(音楽之友社)						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・楽譜を見て、旋律やフレーズのまとまりなど様々な情報を読み取り、歌ったり楽器を演奏したりすること、また音楽を聴いて、音程やリズムなどを正しく記譜することは音楽活動の基礎的な能力の一つとなるもので、音楽の専門的な学習として重要です。
・「視唱」(楽譜を見て音高や音程を正しく歌うこと)「視奏」(楽譜を見て音やリズムを正しく表現すること)「聴音」(メロデイを聴き取り楽譜に書くこと)「楽典」(音楽理論)この４つを年間通して学習します。
・音楽の学習で大切なことはくり返し練習することです。授業ではしっかり聴き、歌ってください。
・学習の到達度は、学習態度の観察、提出物、ワークシート、小テスト、実技テストで評価します。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】視唱，視奏及び聴音に関する知識や技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】音楽を形づくっている要素の働きやその効果などに関する思考力，判断力，表現 力等を育成する。
【学びに向かう力、人間性等】音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	楽譜の記譜法について理解し、聴き取ったり演奏したりできる。	音楽を構成する要素、それらに関わる用語や記号について、音楽における働きとともに理解している。	音楽活動を楽しみながら、主体的、協働的に音楽の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	視唱	【コールユーブンゲン】 2度～5度音程 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a:楽譜に書かれた表現をもとに、表現形態に応じた発声を身につけている b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己の意図をもって表現を工夫している c:主体的、協働的に器楽練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	視奏	【ハノン】 両手の運指練習 【コールユーブンゲン】 2度～5度音程 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a:音部記号ごとの音高を理解し、音高と鍵盤が一致している b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己の意図をもって表現を工夫している c:主体的、協働的に器楽練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	聴音	【リズム聴音】 聴き取った平易なリズムを復唱 書き取り 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a:　楽譜の記譜法について理解し、聴き取り書き取りができる b:リズムを構成する要素を知覚し、その関りについて考えている c:　主体的に学習に取り組んでいる	観察 ペーパーテスト	観察 ペーパーテスト	観察 練習態度
2学期	視唱	【コールユーブンゲン】 6度～7度音程 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a:楽譜に書かれた表現をもとに、表現形態に応じた発声を身につけている b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己の意図をもって表現を工夫している c:主体的、協働的に器楽練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	視奏	【コールユーブンゲン】 6度～7度音程 【伴奏づけ】 かたつむり 【楽典】 音価、読譜に関わる記号 コードネーム	a:楽譜に書かれた表現をもとに、表現形態に応じた演奏ができる b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己の意図をもって表現を工夫している c:主体的、協働的に器楽練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度

	聴音	【旋律聴音】 聴き取った平易な旋律を復唱書き取り 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a: 楽譜の記譜法について理解し、聴き取り書き取りができる b:リズムを構成する要素を知覚し、その関わりについて考えている c: 主体的に学習に取り組んでいる	観察 ペーパーテスト	観察 ペーパーテスト	観察 練習態度
3学期	視唱	【コールユーブンゲン】 変化記号 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a:楽譜に書かれた表現をもとに、表現形態に応じた発声を身につけている b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己の意図をもって表現を工夫している c:主体的、協働的に器楽練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	視奏	【コールユーブンゲン】 変化記号 【伴奏づけ】 むすんでひらいて 【楽典】 音価、読譜に関わる記号 コードネーム	a:楽譜に書かれた表現をもとに、表現形態に応じた演奏ができる b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己の意図をもって表現を工夫している c:主体的、協働的に器楽練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	聴音	【旋律聴音】 8小節の旋律聴音 【楽典】 音価、読譜に関わる記号	a: 楽譜の記譜法について理解し、聴き取り書き取りができる b:リズムを構成する要素を知覚し、その関りについて考えている c: 主体的に学習に取り組んでいる	観察 ペーパーテスト	観察 ペーパーテスト	観察 練習態度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度