学校番号	2101

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	全年次
使用教科書	「美術１」（光村図書出版）						
副教材等	使用しない						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術の諸能力を伸ばす学習をします。見たものや想像したこと、感じ取ったことを平面や立体で表現します。創造的な美術の諸活動を通して、様々なものや思いを豊かに表現しましょう。
・美術作品や制作後の観賞会を通して視野を広げ、鑑賞する力を伸ばしましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	主体的かつ創造的な美術の表現をするために必要な知識や技能を身につけ、意図に応じて、表現方法を工夫している。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前半	**オリエンテーション**	【鑑賞】【絵画・彫刻】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 ・鉛筆彩色(グレースケール)	a:H、４B の鉛筆の感覚の違いを理解し、段階的なグレースケールを表現 b:対象の絵を見つめて、特徴をつかみ、グレースケールの配色構成などを工夫している。 c:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	授業への取り組み ワークシート
	色の学習	【デザイン】【鑑賞】 ・色彩基礎復讐 ・レタリング基礎 ・色彩構成 ・作品鑑賞 画用紙に絵の具で着色する。 テーマを決めそれぞれのテーマのイメージに合うように明度・彩度・配色・構成等を工夫し表現する。	a: 条件や美しさとなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 b: アクリル絵の具の特性を生かし、表現方法を工夫して、条件や計画を基に表現している。 c: 四季のイメージを表現することに関心を持ち、形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	授業への取り組み ワークシート

	飛び出せ名前	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・色彩基礎 ・レタリング基礎 ・色彩構成 ・鑑賞会 色相、明度、彩度など色彩基礎を学習し、レタリングを学習したうえで、配色・構成等を工夫し表現する。	a:条件や美しさなどから、形や色彩などの効果や働き方を考えてアイデアスケッチの構想を練っている。 b:色彩構成やレタリング基礎を理解して混色に彩色をする。各鉛筆の使い方を理解している。アイデアスケッチに基表現方法を工夫して、条件や計画を基に丁寧に表現している。 c:自分の名前を表現することに関心を持ち、型や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	授業への取り組み ワークシート
	世界の美術作品を見てみよう	【鑑賞】 ・主にルネサンスの絵画彫刻などの作品から、１作品選び、表現の特徴や工夫について考える ・作品について調べる。 ・鑑賞シートを制作する。	a:ルネサンスの美術の表現の特質に関心を持ち、日本及び諸外国の美術の違いや共通点について理解しようとしている。 美術の表現の特質や様式、主題や表現方法、文化背景等の美術文化について理解を深めている。 ｂ：絵画彫刻などの作品感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、感想を書いている。 c： ルネサンスの美術の表現の多様な表現方法や文化に関心を持ち、主体的に鑑賞に取り組もうとする。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	 ワークシート	授業への取り組み ワークシート

後半	オリジナル勾玉制作	【絵画・彫刻】【デザイン】【鑑賞】 ・参考作品鑑賞 ・アイデアスケッチ ・制作 ・鑑賞 ・自分が惹かれる形、持ち歩きたいデザインを構想する。 ・ペンダントトップの制作をする。	a:目的や意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や企画を基に表現している。 b:生活や会社を心豊かにする美術の働きやデザインの目的や条件、機能や用途などを考えて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に立体的に取り組もうとしている。 c:デザインの目的、美しさなどから主題を制作し、素材や表現形式の特性、形などの働きを考えて表現の構想を練っている。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	授業への取り組み ワークシート
	紙版画	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・参考作品鑑賞 ・アイデアスケッチ ・制作 ・鑑賞	a:テーマを理解し、工夫して構想を練っている。 b:紙版画の表現を生かして表現方法を工夫している。丁寧に制作している。 c:海の生物を観察し、興味関心を持ち、表現や鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている。 作品の主催や作者の表現の工夫などを読み取り、作者について理解している。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	授業への取り組み ワークシート

	砂絵	・アイデアスケッチを制作 ・制作 ・相互鑑賞 教科書や図書、自分の想像を膨らませてテーマを決める。 砂絵でテーマを表現する。 作品を鑑賞することで自分の作品を振り帰り、他作品の良さを味わう。	a:参考資料やイメージから感じ取ったことを主題として工夫して想像的な表現の構想を練っている。 b:技法や用具の特性を理解して、目的に応じて創意工夫した表現をしている。 c:イメージを表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ ワークシート		授業への取り組み ワークシート
	パラパラ漫画	【映像メディア表現】 【鑑賞】 参考資料、映像などを参考にし、自分の想像を膨らませ、映像として表現する。	a:参考資料やイメージから感じ取ったことを主題として工夫して想像的な表現の構想を練っている。 b:感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題生成し、創造的な表現の構想を練っている。 c:イメージを表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	授業への取り組み ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度