学校番号	T3029

令和８年度芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	書Ⅰ（光村図書）						
副教材等	なし						

１担当者からのメッセージ（学習方法等）

以下３つの学習に取り組みます。
１書写力の基礎から一般実用書まで。
２大筆、小筆、ペン字の技法。
３鑑賞
なお、３の鑑賞ついては各自の作品を全員で鑑賞し、その結果を自分の作品へ活かします。

２学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することをめざす。
（1）書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
（2）書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書 10 書道Ⅰの伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
（3）主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。 日常生活の書の効用や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	巻頭	巻頭 書道で学習すること 書写から書道へ	a:書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解している。 c:芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、小・中学校の国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいこうとする態度を養っている。	作品制作 プリント		制作の過程の観察
	漢字の書	１.はじめに 漢字の変遷とさまざまな書体	a:［鑑賞］日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、漢字の書体の変遷、各書体に特有の字形や線質の特徴について理解している。 b:［鑑賞］漢字の古典の価値と根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［鑑賞］漢字の書体の変遷や、その背景にある歴史や文化に関心をもち、主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

		２.文字の造形を学ぶ【楷書】 あなたは、どの楷書が好き？ 唐の四大家に学ぶ楷書の基本 孔子廟堂碑 九成宮醴泉銘 雁塔聖教序 顔氏家廟碑 鑑賞を始めよう	a:知識［表現］楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 技能:楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:［表現］楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察
		２.文字の造形を学ぶ【楷書】 牛橛造像記 巻末折込「龍門二十品」 鄭羲下碑 ［コラム］「摩崖」の書	a:知識［表現］楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。 技能:楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:［表現］楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

		２.文字の造形を学ぶ【行書】 蘭亭序 蘭亭序とは 受け継がれてきた蘭亭序 巻末折込「蘭亭序」 ［コラム］印でわかる古典の真価 風信帖 巻末折込「風信帖」 三筆・三跡の書	a:知識［表現］行書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 技能:行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:［表現］行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

		２.文字の造形を学ぶ【草書／隷書／篆書】 真草千字文 曹全碑 泰山刻石	a:知識:［表現］草書・隷書・篆書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 技能：草書・隷書・篆書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:［表現］草書・隷書・篆書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］草書・隷書・篆書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

		３.創作する 古典を生かした創作 創作例 ［コラム］さまざまな書の姿	a:知識：［表現］用具・用材の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 技能:漢字の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身に付けている。 b:［表現］漢字の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］漢字の古典や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察
	仮名の書	３.創作する 古典を生かした創作 創作例 ［コラム］さまざまな書の姿	a:知識:［表現］草書・隷書・篆書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 技能：草書・隷書・篆書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:［表現］漢字の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］漢字の古典や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字の書の幅	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

			広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			
後期		1.はじめに 仮名の成立と種類 2.文字の造形を学ぶ 仮名の筆使い 平仮名 変体仮名 蓬萊切	a:知識:共通事項 ［表現］線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、仮名の成立、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 技能:仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質や字形を生かした表現をするための技能を身に付けている。 b:［表現］仮名の古筆や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察
		2.文字の造形を学ぶ 高野切第三種 表現を比べよう 受け継がれる仮名の書	a:知識:［表現］線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 技能:仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、連綿と単体、線質、字形を生かした表現をするための技能を身に付けている。 b:［表現］仮名の古筆の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

			成について構想し工夫している。 ［鑑賞］仮名の古筆の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			
		３.構成を学ぶ 継色紙 寸松庵色紙 升色紙 さまざまな構成方法 ４.創作する 古筆を生かした創作 創作例 ［コラム］美しい料紙の世界	a:知識:［表現］用具・用材の特徴と表現効果との関わり、線質や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 技能:仮名の古筆に基づく基本的な用筆・運筆の技能、連綿と単体、線質や字形を生かした表現をするための技能を身に付けている。 b:［表現］仮名の古筆の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］仮名の古筆や創作作品の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に仮名の書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に仮名の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察
	漢字仮名交じりの	１.はじめに 漢字仮名交じりの書とは 心に響く言葉を書く ２.創作する 好きな言葉を書こう あなたは、どの書が好き？ 表現の幅を広げよう	a:知識:［表現］用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、漢字仮名交じり文の成立について理解している。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

	書	文士の書を見に行こう ［コラム］文士の署名 漢字仮名交じり文と日本語表記	技能:目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。 b:［表現］漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。 ［鑑賞］創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			
	篆刻 刻字	篆刻 刻字	a:知識:［表現］用具・用材の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、各書体に特有の字形や線質の特徴を理解している。 技能:漢字の書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、古典の線質、字形や構成を生かした表現の技能を身に付けている。 b:［表現］漢字の書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］漢字の書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に篆刻や刻字の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に篆刻や刻字の幅広い鑑賞の学習活動に取り組も	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

			うとしている。			
	資料	書写・書道の基本 ［コラム］拓本の採り方 生活の中の書 書道事典 巻末折込「書道史略年表」	a:知識:［表現］用具・用材の特徴と表現効果との関わりについて理解している。 ［鑑賞］日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、書の伝統的な鑑賞の方法や形態について理解している。 技能:書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 b:［表現］意図に基づいた表現について構想し工夫している。 ［鑑賞］生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:［表現］主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品制作 プリント	提出作品	制作の過程の観察

※表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度