学校番号	2002

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術２（日本文教出版）						
副教材等	ワークシートプリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

作品制作や鑑賞をとおして、自然、自己、社会などを深く見つめて主題を生み出す力を身につけましょう。
心豊かな表現の構想、表現形式や材料・技法の活用、形や色彩の効果を生かして個性豊かな表現を追究します。
主題や目的、意図に応じて、表現方法を工夫して創造的に表現することを学びましょう。
芸術作品の美しさや美術文化について理解を深めるとともに自己や他者のよさを認め合い感性を高めましょう。
作品の相互評価をするなど、表現活動とともに鑑賞する力を身につけましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きについて考え、主題を生成し創造的に発想したり構想を練ったり価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに感性を高め、美術文化に親しみ心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や、事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・表現技法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想して構想を練ったり、自己の価値観を高め美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表現している。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	a b 主な評価の観点	評価方法		
				(a)	(b)	8c)
1学期	【絵画】「油彩画の制作」「静物画」	油彩画の制作「静物画」 ・卓上モチーフデッサン ・油彩制作 ・作品鑑賞	a:観察を通して考えたこと感じたことに興味が持てる。描写を通して形体の構造や描写方法に興味を持ち表現できる。技法や画材の使い方を理解し目的や意図に応じて特性や効果を生かし表現している。 b: 観察を通して考えたことや感じたことに興味が持てる。 描写を通して形体の構造や描写方法に興味を持ち表現できる。 c: 作品のよさや美しさ、作者の心情や意図、表現の工夫などを感じ取り感想を的確に表現できる。	ワークシート アイデア スケッチ 作品	ワークシート アイデア スケッチ 作品	レポート アイデア スケッチ 作品
	夏季休暇課題	高校展鑑賞レポート	a: 他者の表現に興味を持ち、作者の意図や表現に関心を持ち作品理解に努めている。 b:同上 c:作品のよさや美しさ、作者の心情や意図、表現の工夫などを感じ取り感想を的確に表現できる。	レポート	レポート	レポート
2学期	【デザイン】架空の展覧会のポスターを制作する	ポスター制作 ・アイデア構想 ・制作 ・作品鑑賞	a: 様々なスタイルのポスターに関心をもち、ポスターを通して伝達のためのデザインに主体的に取り組む。形や色彩などの造形要素の効果的な働きについて考え、テーマに適った伝達表現の構想が練れる。 b: 色彩効果や、絵の具の描画技法を理解し、主題をより効果的な構成方法でデザイン表現できる。 c: 他者の作品の表現の工夫を理解し、そのよさや美しさを創造的に味わえる。	学習状況の観察 アイデア スケッチ	完成作品 アイデア スケッチ	レポート 学習状況の観察

3学期	【絵画】版で表す「ペーパードライポイント」	ペーパードライポイント ・アイデア構想 ・下絵 ・作品制作 ・鑑賞	a: 様々な生き物を表現することに興味関心をもち、生き物のデザインに主体的に取り組める。 b: 造形要素について考え、独創的な表現の構想を練れる。主題をより効果的画面構成で表現できる。 c: 美術作品などの表現の工夫を理解し、そのよさや美しさを創造的に味わえる。	学習状況の観察 アイデアスケッチ 作品	ワークシート 作品	レポート 作品 学習状況の観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度