学校番号	416

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「書Ⅲ」（教育図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「書道Ⅰ・Ⅱ」で学習を基に書に関する見方・考え方をさらに深めます。
・書の伝統と文化との関わりを学び、現代の社会生活における書について考え、理解を深めます。
・自分らしさの表現を工夫し、創作活動を行います。

2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を育成することを目指す。

【知識及び技能】

書の表現方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようになる。

【学びに向かう力、】

主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書を構成する様々な要素や表現性、表現効果や風趣の視点をもち、実感的に表現活動を深めている。 ・表現や鑑賞の活動を通して、実感的に理解を深めている。 ・創造的に表現し、主体的に活用できる技能を身に付けている。	・感興や意図に応じて創造的に深く構想し、個性豊かに表現している。 ・実感的に表現活動を深めている。 ・自身の考えを確かな言葉で伝え、他者の考えを受け止め自分の考えを更に深めている。	主体的に幅広い書の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	表現を知る	・漢字や仮名の古典の臨書を通じて、それぞれの書を構成する様々な要素について理解を深める。 ・創作においては、題材にふさわしい表現形式や線質や字形等、全体の構成を考え、作品を創造的に深く構想し、個性豊かに表現する。	a:漢字や仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 a:書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして目的や用途、意図に応じて表現する技能を身に付けている。 a:題材にふさわしい表現形式や線質や字形等の調和、全体の構成を考え、作品を創造的に深く構想し、個性豊かに表現を工夫している。 b:書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 b:書論を通して書への興味や関心を高め、芸術性についてかんがえを深めている。 b:書を構成する要素と表現性、表現効果や風趣との関係を分析的に捉えている。 c:主体的に様々な書の創造的な諸活動の取り組もうとしている。	作品	プリント	観察 振り返り プリント

2学期	鑑賞を知る	・漢字や仮名の書を構成する様々な要素について理解を深める。 ・現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深める。	a:各書体を構成する様々な要素について理解を深めている。 a:感興や意図に応じて効果的・創造的に表現するために、構想を工夫している。 b:書論を通して、用筆・運筆要点、鑑賞の観点、学書方法等、所要素に触れ書の芸術性について考え、興味や関心を高めようとしている。 b:書の伝統と諸文化等との関わりについて理解を深めている。 b:書の歴史について書論と関連付けて理解し、現代に受け継がれる書の伝統と文化について理解を深めている。 c:主体的に様々な書創造的な活動に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察 振り返り プリント
3学期	芸術へのいざない	・現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深める。 ・生活や社会における書のよさや美しさの役割、意義について主体的に考える。 ・日本及び中国等の書の伝統とその背景を知るとともに、書の歴史と書論について理解を深める。	a:現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。 a:書を構成する要素と多様な書の表現性、表現効果や風趣、書の美しさを感受しようとしている。 b:新たな知識を習得することで、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 b:書の伝統や諸文化等との関わりについて理解を深めている。 b:書の歴史について書論と関連付けて理解し、現代に受け継がれる書の伝統と文化について理解を深めている。 c:主体的に様々な書の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察 振り返り プリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度