学校番号	416

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「高校生の美術１」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・デッサン・構成・色彩等の美術における基礎・基本を習得します。
・さまざまな表現方法を学び、絵画・彫刻・デザイン等の作品制作に取り組みます。
・鑑賞を通して、作品の見方や意図、考え方を対話しながら意見交流し、様々な価値観に気づき得る寛容さを養う。さらには、自らの作品に活かす。

2　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化を幅広く関わる資質を次のとおり育成することをめざす。

【知識及び技能】
対象や事象を捉える造形的な視点についての知識の理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的な良さや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて思考し、新たな視点や気付きをもって創造的に発想・構想し、価値意識をもって美術文化に対する見方や判断、感じ方を深めることができるとともに、他者の作品を認め相互理解を図ることで、自作品への表現力や客観的視点を養うことができる。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、完成を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・形や色彩､材料や光などの造形的特徴をとらえて主題に沿った表現が行えている。 ・材料や用具の特性を生かして表現方法を工夫している。	・造形的な見方、考え方を働かせて、感じたことや考えたことを創造的に表現できている。 ・他者の作品の良さを理解し、自身の作品への客観的視点が養えている。	・主体的に創造活動に取り組み、新たな気付きや視点を表現に組み入れながら活動に取り組めている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術とは何か	【鑑賞】 オリエンテーション	a: 美術作品のよさや美しさを感じ取り理解を深めている。 b:造形的な見方、考え方を働かせて感じ取ったことや考えたことを創造的に表現できている。 c: 学習内容に関心を持ち学習の意欲を高めている。	学習活動の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート	学習活動の様子 ワークシート
	色彩構成	【デザイン】 色彩の基本 明度・彩度・色相 トーン・色の対比 色彩構成 直線を使った構成 曲線を使った構成	a: 表現の工夫などを感じ取り、お互いの作品について理解を深めている。 b: 形や配色などを考えて、表現の構想を練っている。 アクリルガッシュの特性を生かし、工夫して表現している。 c: 色彩の基本を理解し、主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 アイディアスケッチ 作品 振り返りシート	制作の様子 アイディアスケッチ 作品 振り返りシート	制作の様子 アイディアスケッチ 作品 振り返りシート
2学期	モダンテクニック	【絵画】 偶然性を生かした作品の制作	a: 表現の工夫などを感じ取り、お互いの作品について理解を深めている。 b: 動物の体の形を考え、表現の構想を練っている。 石塑粘土の特性を生かし、工夫して表現している。 c: 関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 アイディアスケッチ 作品	制作の様子 アイディアスケッチ 作品	制作の様子 アイディアスケッチ 作品
	はさみのデザイン	【絵画・デザイン】 「はさみ」の形、色、画面構成	a: 表現の工夫などを感じ取り、お互いの作品について理解を深めている。 b: 形や配色などを考えて、表現の構想を練っている。 c: 関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 アイディアスケッチ 作品 振り返りシート	制作の様子 アイディアスケッチ 作品 振り返りシート	制作の様子 アイディアスケッチ 作品 振り返りシート

3学期	植物の世界	【絵画】 ステンシル版画による作品の制作	a: 構図を考え、木版画に必要な技能を身に付け、表現できている。 b: 制作工程や特性を理解し、構想を練っている。 c: 木版画を理解し、主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 アイディアスケッチ 練習の作品 本番の作品	制作の様子 アイディアスケッチ 練習の作品 本番の作品	制作の様子 アイディアスケッチ 練習の作品 本番の作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度