| 学校番号 | 416 |
|---|---|

# 令和８年度　外国語科

| 教科 | 科目 | 単位数 | 指導学年 | 教材名・副教材名 |
|---|---|---|---|---|
| 外国語 | 英語コミュニケーションⅡ | 3 | 第２学年 | Power On English Communication Ⅱ<br>Power On English Communication Ⅱ<br>ｽﾀﾃﾞｨﾉｰﾄ |

## １　担当者からのメッセージ（学習方法等）

英語コミュニケーションⅡの授業は、「話すこと」「書くこと」「聞くこと」「読むこと」という４技能の力をつける授業です。
昨年度の英語コミュニケーションⅠと比べて、英文の量も多く、内容も深くなっていますが、音読や、学習した内容について話したり、書いたりする言語活動を通して、使える英語をさらに増やしていきましょう。
また、英語の技能だけでなく、社会問題や文化の違いなどにも目を向けて学習しましょう。

## ２ 学習の到達目標（「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標）

【第２学年】

| 領域 | 聞くこと | 読むこと | 話すこと（やり取り） | 話すこと（発表） | 書くこと |
|---|---|---|---|---|---|
| 学習到達目標 | ○ゆっくりはっきりと話されれば、簡単な指示を理解することができる。<br>○ゆっくりはっきりと発話される基本的・日常的な語句や表現からなる英文（複数文）の内容を聞き取ることができる。 | ○基本的な語句や表現を使って書かれた文章や、身近なトピックに関する文章を、挿絵や写真を参考にしながら理解することができる。<br>○発音に注意しながら読むことができる。 | ○事前に学習した内容をふまえ、前もって準備したうえで、日常的な事柄・自分のことについて、簡単な内容の会話をすることができる。<br>○興味・関心のあるテーマについて前もって準備をしたうえで簡単な内容の会話をすることができる。<br>○発音に注意しながら会話することができる。 | ○事前に学習した内容をふまえて、決まった表現や形式を用いて、自分自身のことや意見を簡単な内容で伝えることができる。<br>○決まった表現や形式を用いて日常生活の情報を説明することができる。<br>○発音に注意しながら話すことができる。 | ○基本的な語句や表現、文法事項などの知識を活用して、簡単な英文を書くことができる。<br>○自分についての情報などを１文程度で書くことができる。 |

## ３ 評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a 知識・技能 | b 思考・判断・表現 | c 主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・よく使われる語句や表現を身に付け、文法の働きを理解し、定着させている。また、目的や場面、状況などに応じて、定着させた知識を適切に活用できる技能を身に付けている。 | ・既習の知識を活用して、演習問題に取り組んだり、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で情報や考えを的確に理解して適切に表現したり、伝え合ったりしている。 | ・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、主体的に英語を使ってコミュニケーションを図ろうとしている。 |
| 上に示す観点に基づいて、学習のまとまり（領域）ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。<br>学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。 | | | |

## 4　学習の活動

| 学期 | 課<br>“題材名” | 領域 | 評価規準 | 評価方法 |
|---|---|---|---|---|
| 1学期 | Lesson1<br>“Play Me, I’m Yours” | 聞くこと | a: 本文中の音声（発音、リズムなど）を理解している。<br>b: ストリートピアノが設置されるまでの過程について、必要な情報を聞き取っている。<br>c: ストリートピアノが設置されるまでの過程について、必要な情報を聞き取ろうとしている。 | ワークシート |
| | | 読むこと | a: ストリートピアノが設置されるまでの過程に関しての語句などの意味や働きを理解している。<br>b: ストリートピアノが設置されるまでの過程に関する文章を読んで概要を捉えている。<br>c: ストリートピアノが設置されるまでの過程に関する文章を読んで概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（やりとり） | a: ストリートピアノや人との交流について、既出の語句や文法を理解している。<br>b: ストリートピアノや人との交流について、既出の語句や文法を用いて話している。<br>c: ストリートピアノや人との交流について、既出の語句や文法を用いて主体的に話そうとしている。 | ペアワーク<br>授業観察 |
| | | 書くこと | a: 自分のことや週末にしたことを紹介するために必要な知識を身に付けている。<br>b: 自分のことや週末にしたことについて既出の語句や文法を用いて書いている。<br>c: 自分のことや週末にしたことなどについて、既出の語句や文法を用いて適切に文章を書こうとしている。 | ワークシート<br>定期考査 |
| | 中間考査 | | | |
| | Lesson2<br>Ethical Fashion | 聞くこと | a: 本文中の音声（発音、リズムなど）を理解している。<br>b: ファストファッションとエシカルファッションについて話される会話の、必要な情報を聞き取っている。<br>c: ファストファッションとエシカルファッションについて話される会話の、必要な情報を聞き取ろうとしている。 | ワークシート |
| | | 読むこと | a: ファストファッションとエシカルファッションに関する文章の語句などの意味や働きを理解している。<br>b: ファストファッションとエシカルファッションに関する文章を読んで概要を捉えている。<br>c: ファストファッションとエシカルファッションに関する文章を読んで概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（発表） | a: ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて話すための、既出の語句や文法を理解している。<br>b: ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、既出の語句や文法を用いて話している。<br>c: ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、既出の語句や文法を用いて主体的に話そうとしている。 | スピーキングテスト |
| | | 書くこと | a: 自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動を紹介するために必要な知識を身に付けている。<br>b: 自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について既出の語句や文法を用いて書いている。<br>c: 自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について、既出の語句や文法を用いて適切に文章を書こうとしている。 | ワークシート<br>定期考査 |
| | 期末考査 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 学期 | Lesson3<br><br>One for all, All for One | 聞くこと | a: 本文中の音声（発音、リズムなど）を理解している。<br>b: ラグビー選手のマイケル・リーチ選手が受けたインタビューから、必要な情報を聞き取っている。<br>c: ラグビー選手のマイケル・リーチ選手が受けたインタビューから、必要な情報を聞き取ろうとしている。 | ワークシート |
| | | 読むこと | a: ラグビー選手のマイケル・リーチ選手が受けたインタビューに関する文章の語句などの意味や働きを理解している。<br>b: ラグビー選手のマイケル・リーチ選手が受けたインタビューに関する文章を読んで概要を捉えている。<br>c: ラグビー選手のマイケル・リーチ選手が受けたインタビューに関する文章を読んで概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（やりとり） | a: 好きなスポーツ選手の経歴について話すための、既出の語句や文法を理解している。<br>b: 好きなスポーツ選手の経歴について、既出の語句や文法を用いて話している。<br>c: 好きなスポーツ選手の経歴について、既出の語句や文法を用いて主体的に話そうとしている。 | ペアワーク<br>授業観察 |
| | | 書くこと | a: 自分の好きなスポーツ選手や有名人を紹介するために必要な知識を身に付けている。<br>b: 好きなスポーツ選手の経歴について既出の語句や文法を用いて書いている。<br>c: 好きなスポーツ選手の経歴について、既出の語句や文法を用いて適切に文章を書こうとしている。 | ワークシート<br>定期考査 |
| | 中間考査 | | | |
| | Lesson4<br><br>Vending Machines | 聞くこと | a: 本文中の音声（発音、リズムなど）を理解している。<br>b: 海外のユニークな自動販売機についてのスピーチから、必要な情報を聞き取っている。<br>c: 海外のユニークな自動販売機についてのスピーチから、必要な情報を聞き取ろうとしている。 | ワークシート |
| | | 読むこと | a: 海外のユニークな自動販売機についてのオンライン記事に出てくる語句などの意味や働きを理解している。<br>b: 海外のユニークな自動販売機についてのオンライン記事を読んで概要を捉えている。<br>c: 海外のユニークな自動販売機についてのオンライン記事を読んで概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（発表） | a: 海外のユニークな自動販売機を紹介するための、既出の語句や文法を理解している。<br>b: 海外のユニークな自動販売機について、既出の語句や文法を用いて話している。<br>c: 海外のユニークな自動販売機について、既出の語句や文法を用いて主体的に話そうとしている。 | スピーキングテスト |
| | | 書くこと | a: 海外のユニークな自動販売機を紹介するために必要な知識を身に付けている。<br>b: 海外のユニークな自動販売機について既出の語句や文法を用いて書いている。<br>c: 海外のユニークな自動販売機について、既出の語句や文法を用いて適切に文章を書こうとしている。 | ワークシート<br>定期考査 |
| | 期末考査 | | | |
| 3 学期 | Lesson5<br><br>Design for Connecting Society: Braille Neue | 聞くこと | a: 本文中の音声（発音、リズムなど）を理解している。<br>b: ブレイルノイエの開発者の学生時代について話されるインタビューから、必要な情報を聞き取っている。<br>c: ブレイルノイエの開発者の学生時代について話されるインタビューから、必要な情報を聞き取ろうとしている。 | ワークシート |
| | | 読むこと | a: ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性に関する説明文に出てくる語句などの意味や働きを理解している。<br>b: ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性に関する説明文を読んで概要を捉えている。<br>c: ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性に関する説明文を読んで概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（発表） | a: ブレイルノイエの利点と活用方法を紹介するための、既出の語句や文法を理解している。<br>b: ブレイルノイエの利点と活用方法について、既出の語句や文法を用いて話している。 | スピーキングテスト |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | c: ブレイルノイエの利点と活用方法について、既出の語句や文法を用いて主体的に話そうとしている。 | |
| | | 書くこと | a: ブレイルノイエの利点と活用方法を紹介するために必要な知識を身に付けている。<br>b: ブレイルノイエの利点と活用方法について既出の語句や文法を用いて書いている。<br>c: ブレイルノイエの利点と活用方法について、既出の語句や文法を用いて適切に文章を書こうとしている。 | ワークシート<br>定期考査 |
| | 学年末考査 | | | |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度