学校番号	313

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	4 単位	年次	3 年次
使用教科書	高校生の美術３　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

2 年生で身につけた学習態度、技術をさらに高め、主体的に制作や鑑賞活動に取り組んでもらいたい。この授業で獲得した「物事に取り組むにはどうすればよいのか」という姿勢は美術に留まらず、これからの人生に必ず役に立つはずだと考えています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、技術をより高めることができる
【思考力、判断力、表現力等】
感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高めることができる
【学びに向かう力、人間性等】
美術文化を尊重する態度を育て、生涯にわたり美術を愛好することができる

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。素材の特質や、制作工程などを理解している。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	オリエンテーション	・教科書、先輩の作品などを鑑賞し、多様な表現形式について学んで「美術Ⅲ」の学習イメージを持つ。 ・学習目標・評価方法について理解する。	b: 自分の制作へのイメージを具体化し構想を練っているか。 c: 多様な表現の作品に興味を持ち、制作意欲を高めているか。		観察	観察 ワークシート
		[絵画][デザイン][立体]の中から選択して作品制作に入る ・主題を生成し構想を練る ・練習の作品、資料集めを行い、本制作への準備を行う ・本制作を行う ・作品について中間プレゼンテーションを行う	a: 創造的な表現を工夫し作品に取り組んでいる。 b: 構想に従い、必要な資料集め、練習作品、研究を行う。 表現方法としての画材の特徴を理解し、適切に使用している。 c: 意欲的に主題を生成しようとする。 c: 多様な作品、資料を鑑賞し、自分の制作に生かそうとしている。 他の生徒の作品を鑑賞し、発表を聞いて作者の心情や意図、表現方法を理解する。	観察 制作途中作品	スケッチブック 制作途中作品 完成作品	観察 制作途中作品 完成作品
2	鑑賞	・高校展を鑑賞する	b: 鑑賞した作品を自分なりに批評する。 c: 多様な表現に関心をもっている。		レポート	レポート

	2学期の作品	[絵画][デザイン][立体]の中から選択して作品制作に入る ・主題を生成し構想を練る ・練習の作品、資料集めを行い、本制作への準備を行う ・本制作を行う ・作品について中間プレゼンテーションを行う	a: 創造的な表現を工夫し作品に取り組んでいる。 b: 構想に従い、必要な資料集め、練習作品、研究を行う。 表現方法としての画材の特徴を理解し、適切に使用している。 c: 意欲的に主題を生成しようとする。 c: 多様な作品、資料を鑑賞し、自分の制作に生かそうとしている。 他の生徒の作品を鑑賞し、発表を聞いて作者の心情や意図、表現方法を理解する a:	観察 制作途中作品	スケッチブック 制作途中作品 完成作品	観察 制作途中作品 完成作品
3	鑑賞 合評	互いの作品を鑑賞し合評する 自分の作品のプレゼンテーションをする	b: 鑑賞した作品を自分なりに批評する。 c: 多様な表現に関心をもっている。		レポート	レポート
	展示計画	・校内展示	a:校内において、作品展示の作業を丁寧におこなっているか b:校内において効果的に作品展示をする工夫をしているか c: 意欲を持って展示効果を考え、よりよい展示を意識しているか。	観察	観察	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度