学校番号	313

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「MOUSA1」教育芸術社						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽」「鑑賞」「楽典」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや筆記試験、実技試験で評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が生涯にわたって心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に着けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えたり、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴く力を養う。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 【知識】 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に着け、歌唱、器楽、創作で表している。 【技能】	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	リズムアンサンブルを楽しもう	【器楽】 ボディー・パーカッション	a:【知】様々なリズムの特徴や変化について理解している。 【技】創意工夫を生かした器楽表現に必要な奏法、身体の使い方を身に付けている。 b: リズムの特徴や変化等を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:リズムの特徴に関心をもち、他者と協働しながらイメージを持って演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	実技テスト 筆記テスト	ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート
	特徴を理解して歌おう	【歌唱】斉唱 若者のすべて	a:【知】曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりを理解している。 【技】姿勢や呼吸などの身体の使い方や、曲にふさわしい歌唱表現の技能を身に付けている。 b:イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:曲について調べたり意見を交換したりする学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	ワークシート 実技テスト	ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート

2学期	表現を工夫してギターを演奏しよう	【器楽】ギター 日曜日よりの使者	a:【知】コードを理解して読譜している。 【技】曲にふさわしい奏法、身体の使い方等に留意して演奏している。 b:音色や奏法の特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:ギターの音色や基礎的な奏法の特徴に関心をもち、それらを活かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	実技テスト 筆記テスト	ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート
	日本伝統楽器の魅力	【器楽】箏 さくらさくら	a:【知】楽器の基本的な構造や奏法を理解している。 【技】箏の音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:箏の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	実技テスト 筆記テスト	ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート
	ミュージカル・ナンバーに挑戦しよう	【歌唱】 【器楽】 【鑑賞】 サウンド・オブ・ミュージック	a:【知】物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物などの心情を理解している。 【技】曲にふさわしい発声、音色、身体の使い方などの技能を身に付けている。 b:イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物などの心情に関心をもち、イメージをもって演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	実技テスト 筆記テスト	ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート

3学期	器楽アンサンブルを楽しもう	【器楽】 ミッション:インポッシブルのテーマ	a:【知】曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりや、各パートの役割を理解している。 【技】他者との調和を意識して演奏するための技能が身に付けている。 b: イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:器楽アンサンブルをする喜びを味わい、イメージをもって演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	実技テスト 筆記テスト	ワークシート 実技テスト	観察 ワークシート
1・2・3学期	音楽理論を理解しよう	【楽典】 ・音の名称 ・調性	a:【知】音の名称、調性について理解している。 【技】調性や音階を活用する技能を身に付けている。 b:音程や調性が生み出す特質や雰囲気を感受しながら、価値判断し、よさや美しさを創造的に味わっている。 c:音楽の基礎的知識を深める学習に主体的に取り組んでいる。	筆記テスト	筆記テスト	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度