学校番号	313

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「 Joy of Music 」　（教育芸術社　出版）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽」「鑑賞」「楽典」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや筆記試験、実技試験で評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が生涯にわたって心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に着けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えたり、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴く力を養う。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 【知識】 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に着け、歌唱、器楽、創作で表している。 【技能】	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	アンサンブルを楽しもう	【器楽】【鑑賞】 グループ演奏 お互いに演奏を聴き合う	a: 【知】音楽を形づくっている要素とお互いの働きをよく理解して編曲、演奏している。 【技】曲想や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合奏するために必要な演奏の技能（姿勢や身体の使い方、奏法）を身に付けている。 b:表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c: アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている	演奏発表 提出課題	演奏発表	観察 ワークシート
	ハーモニーを味わおう	【歌唱】 合唱曲	a:【技】楽曲から感じ取ったイメージを創造的に歌唱表現するための技術を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す曲想や美しさを感じ取って表現を工夫している。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏発表	演奏発表	観察 ワークシート

2学期	アンサンブルを楽しもう	【器楽】【鑑賞】 グループ演奏 お互いに演奏を聴き合う	a: 【知】音楽を形づくっている要素とお互いの働きをよく理解して編曲、演奏している。 【技】曲想や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合奏するために必要な演奏の技能（姿勢や身体の使い方、奏法）を身に付けている。 b:表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c: アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている	演奏発表 提出課題	演奏発表	観察 ワークシート
	ハーモニーを味わおう	【歌唱】 合唱曲	a:【技】楽曲から感じ取ったイメージを創造的に歌唱表現するための技術を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す曲想や美しさを感じ取って表現を工夫している。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏発表	演奏発表	観察 ワークシート

3学期	アンサンブルを楽しもう	【器楽】【鑑賞】 グループ演奏 お互いに演奏を聴き合う	a: 【知】音楽を形づくっている要素とお互いの働きをよく理解して編曲、演奏している。 【技】曲想や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合奏するために必要な演奏の技能（姿勢や身体の使い方、奏法）を身に付けている。 b:表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c: アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている	演奏発表 提出課題	演奏発表	観察 ワークシート
	ハーモニーを味わおう	【歌唱】 合唱曲	a:【技】楽曲から感じ取ったイメージを創造的に歌唱表現するための技術を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらが生み出す曲想や美しさを感じ取って表現を工夫している。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏発表	演奏発表	観察 ワークシート
1・2・3学期	音楽理論を理解しよう	【楽典】 音楽Ⅰ・Ⅱ復習 コード	a: 【知】音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、音楽に対する理解を深める。 c: 音の名称、音程、調性、コードから和音を把握するという、音楽の基礎的知識を深める学習に主体的に取り組んでいる。	筆記テスト		観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度