学校番号	T3016

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「新編言語文化」　（東京書籍）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・言語活動能力を高めることをめざす。
・毎日出席し、日々の課題は原則としてその日のうちに提出する。
・必要に応じて教科書以外の教材を扱うこともある。

2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ，言語活動を通して，国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することをめざす。

(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	引用歌や体験談に注意しながら，日本独特の桜に対する感性について理解を深める。 ［教材］ さくらさくら	a：言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b［ 読 ］：文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c：進んで日本独特の桜に対する感性について理解を深め，学習課題に沿って本文や引用歌の考察を踏まえながら筆者の桜への思いを整理しようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	・現代の言語文化に息づいている古典の常識について興味を持つ。 ［教材］ 〔言語〕「花」といえば「桜」？	a：言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b［ 読 ］：作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c：進んで現代の言語文化に息づいている古典の常識について理解し，学習課題に沿って，小倉百人一首から「花」と詠んで「桜」を歌っている和歌を探し，「桜」についてふだんどのように感じているか考え，発表しようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	それぞれの文章の，リズムや調子の違いを感じ取る。 ［教材］ 古文に親しむ	a：言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b［ 読 ］：文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c： 進んで音読して古典の世界に親しみ，学習課題に沿って古文のリズムや調子を感じ取ろうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	・歴史的仮名遣いについて理解し，説話のおもしろさを読み取る。 ［教材］ 児のそら寝	a：言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b［ 読 ］：文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c：	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	漢文の特色を知り，訓読のきまりを理解するとともに，格言に親しむ。 ［教材］ 訓読の基本	a：常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 b［ 読 ］：文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c：]進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し，見通しを持って，古典を学ぶ意味について考えを持とうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	・故事成語の元になった話を読むことを通して，漢文の読解に慣れ親しむ。 ［教材］ 故事成語―三編	a：古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：進んで訓読のきまりを理解し，学習課題に沿って，故事成語の元になった話を読み，故事成語の果たす役割について考え	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート

		ようとしている。			
	会話や行動の描写に着目して，登場人物の心情とその変化を読み取る ［教材］ とんかつ	a：文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 b［ 読 ］：文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c：進んで本文に描かれた出来事や会話，行動の描写を捉え，学習課題に沿って，登場人物の心情とその変化を読み取り，主題について考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	登場人物の心の動きを読み取り，人間関係の在り方について考える。 ［教材］ 雨漏りの音	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［ 読 ］：作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。・「読むこと」において，文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c： 進んで本文の内容や構成，展開を的確に捉え，学習課題に沿って，登場人物の心の動きを読み取り，人間関係の在り方について考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	随筆に表れた作者の考えを，叙述を基に的確に捉える ［教材］ 徒然草	a：古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b［ 読 ］： 作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c： 進んで文語のきまりや古典特有の表現を理解し，学習課題に沿って作者の考えを的確に捉えようとしている	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
後期	・作品の内容を自分と関係づけながら，ものの見方，感じ方，考え方を深める。 ［教材］ 枕草子	a：古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 c：進んで自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，学習課題に沿って，「うつくしきもの」に共通する特徴を捉え，古今異義語について考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート
	・作品の内容を自分と関係づけながら，ものの見方，感じ方，考え方を深める。 ［教材］ 枕草子	a：古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 c：進んで自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，学習課題に沿って，「うつくしきもの」に共通する特徴を捉え，古今異義語について考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえり シート

・リズムや形式に注意して詩を読み味わい，作者の物事に対する感じ方について考える。 ［教材］ 少年の日	a：言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b［ 読 ］：作品や文章の成立した背景やほかの作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c：進んでリズムや形式に注意して詩を読み味わい，学習課題に沿って，作者の物事に対する感じ方について考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート
・比喩とリフレーンの効果を理解して詩を読み味わい，作者のものの感じ方について考える。 ［教材］ 冬が来た	a：我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている b［ 読 ］：文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c： 進んで表現の効果を理解して詩を読み味わい，学習課題に沿って，作者のものの感じ方について考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート
・自分の感じたことや伝えたいメッセージなどを，古典的技法に倣って短歌にし，効果的に書く。 ［教材］ 短歌を作る	a：本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 b［ 書 ］：自分の体験や思いが効果的に伝わるよう，文章の種類，構成，展開や，文体，描写，語句などの表現の仕方を工夫している。 c：進んで短歌の構成や語句などの表現の仕方を工夫し，学習課題に沿って，自分の感じたことや伝えたいメッセージなどを，古典的技法に倣って効果的に書こうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート
・極限状態にある登場人物の心情の変化を，場面の展開に即して読み取り，主題を考える。 ［教材］ 羅生門	a：言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b［ 読 ］：作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c：進んで描かれている内容についての見解をまとめ，学習課題に沿って，発表や討論を通じて得た他の意見も踏まえながら，考えを深めようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート
軍記物語特有の表現に注目しながら，登場人物の言動や心情を読み取る。 ［教材］ 平家物語	a：古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b［ 読 ］：作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート

		c:進んで軍記物語特有の表現などについて理解し，学習課題に沿って，登場人物の言動や心情を読み取ろうとしている。			
	・構成に注目しながら，作品にこめられた思いを読み取る。 ［教材］ 奥の細道	a:我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c:進んで文章の構成や展開について理解し，学習課題に沿って，作品に込められた作者の思いを読み取ろうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート
	話の展開や登場人物の言動を読み取り，史話のおもしろさを味わう。 ［教材］ 史話―三編	a:言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b[読]:，文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:進んで話の展開や登場人物の言動を読み取り，学習課題に沿って，史話のおもしろさを味わおうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ノート	ふりかえりシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　（　5　）時間

・読むこと　…　（　65　）時間