学校番号	４０７

令和８年度　芸術(美術)科

教科	美術	科目	絵画演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

美術Ⅰ、Ⅱの基礎のもとに、見方や感じ方を深め、人物画、風景画などを学びます。
さらに表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、油絵具や水彩絵の具の特性についても学びます。最後は卒業制作として、オリジナルの表現方法で制作します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や、光や陰影、奥行きなどの造形的な特徴を理解している。また意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】心惹かれる風景や静物を見つめ感じとったことや自分の思いなどから主題を生成し、創造的に構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】主体的に心惹かれる風景や静物を見つめ、感じ取った特徴や風景に対する自分の思いなどをもとにした幅広い創造活動に取り組もうとしている。また、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫など自分なりに捉えることを理解する。 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表しているか。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	主体的に自己をあらわした作品の造形的なよさや美しさを感じとり、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	人物クロッキー	人物を描く 生徒の中からのモデル2名を順番に描く 8分 6分 5分 と時間を短くする	a:構図や表情、線の強弱の効果、全体のイメージなどを捉え、特性を生かして表すことができたか b:人物の印象などをもとに、構図や表情などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする c:自己や他者の内面を人物画に表す創造活動に、主体的に取り組むことができたか	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品
	校内の風景画	・心惹かれる風景を表すことに関心を持つ ・光や陰影、奥行きの表現などを工夫して、構図の構想を練る	a:形や色などが感情にもたらす効果や全体のイメージや作風などで捉えることを理解しているか。 b:自分の選らんだ風景や構図などから主題を生成し構想をねっているか。 c:主体的に感じ取った特徴や風景に対する自分の思いなどをもとにした表現活動に取り組もうとしているか。	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品
2学期	想像の世界を描く	主題をもとに自分だけの世界を想像する。 形、色、構図などの構想を練る。 完成作品を鑑賞しあい意図や工夫を話し合う。	a:想像した世界を描いた作品を全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 b:夢や想像、自己を見つめて感じたことから構図や構成を組み合わせているか。 c:主体的に想像した世界を描いた作品の美しさや思いについて表現しようと取り組んでいるか。	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品
	水墨画	竹を描く 濃淡の練習 干支の表現 墨による多様な表現に関心を持ち、特性を生かして構想を練る	a:墨の性質や筆致の勢いなどが感情にもたらす効果を理解している。 b:墨の特性をいかした表現方法などについて考え創造的な表現をする。 c:墨ならではの効果を追求して、創造活動に取り組もうとしている。	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品

3学期	卒業制作	今まで習得した技術を活かし、油や水彩、写真などさまざまな方法で表現する。	a:形や色、材料などが自分のテーマにもたらす効果を理解し、全体のイメージにあった表現をする。 b:単純化や省略強調、材料の質感などを生かした表現などについて構想を練っている。 c:主体的に表現効果などを感じとり取り組むことができたか。	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品	授業観察 課題作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度