※令和４年度以降入学生用

学校番号	４０５

令和８年度　外国語科

教科	科目	単位数	指導学年	教材名・副教材名
外国語	英語コミュニケーションⅢ	4	3	Grove English Communication Ⅲ

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・この授業では、英語で「話す（やりとり・発表）」「聞く」「書く」「読む」、いわゆる四技能五領域を幅広く学び、自分の力として運用できることを目指して開講されるものである。
・教科書を読んで学ぶだけでなく、発音やリズムに気を付けながら読むこと、習った文法を用いて自分の意見を書くことなども求められるので、「英語を自ら活用する/運用する」ことを念頭に置いて取り組み、自学自習を進めていく部分も意識しなければならない。

2 学習の到達目標（「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標）

【第３学年】

領域	聞くこと	読むこと	話すこと （やり取り）	話すこと （発表）	書くこと
学習到達目標	◆料理や工作などの作業の指示について、ゆっくりはっきりと話されれば、理解することができる ◆ダンスなど一連の行動について、ゆっくりはっきりと話されれば、理解することができる	◆趣味やスポーツなど、日常的なトピックに関する文の要点を理解することができる ◆簡単な英語で表現されていれば、旅行ガイドブックやレシピを読んで、自分にとって必要な情報を理解することができる	◆駅や店などの日常的な場面において、さまざまな語句や表現を用いてやり取りすることができる ◆簡単な語句や表現を使って、意見を伝えたり、人や物を比べたりすることができる	◆写真や地図など視覚的補助を利用しながら、学校や地域など身近な話題について、短いスピーチをすることができる ◆理由とともに自分のスケジュールや 身近な話題に対する意見等を短く述べること ができる	◆身近な話題に関して、経験したことや自分に関係のあることであれば、簡単な描写ができる ◆身近な話題に関して読んだり聞いたりした内容に対する意見や感想を、簡単な語句や基礎的な表現を用いて書くことができる

3 評価の観点及びその趣旨

観点	a 知識・技能	b 思考・判断・表現	c 主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・英語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身に付けている。	・コミュニケーションを行う目的や場面、状況に応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝え合ったりしている。	・外国語の背景にある文化に対する知識をつけ、理解を深めようとしている。 ・聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまり（領域）ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	課 “題材名”	領域	評価規準	評価方法
1	Lesson 1 Fashion Revolution: Who Made Your Clothes? Lesson 2 The Custom of Food Samples Lesson3 A Boy Who Inspired the World Lesson 4 Socotra: A Unique Island	聞くこと	a:各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について,5 文型・時制・受動態・助動詞などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c:各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		読むこと	a: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，5 文型・時制・受動態・助動詞などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え，多様な語句や文を用いて情報を詳しく読んで理解する技能を身に付けている。 b: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 定期考査
		話すこと （発表）	a: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，5 文型・時制・受動態・助動詞などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え，各題材について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく発表して伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えなどを発表して伝えることができる。 c: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えなどを発表して伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		書くこと	a: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，5 文型・時制・受動態・助動詞などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく書いて伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えなどを詳しく書いて伝えることができる。 c: 各題材（Fashion Revolution・食品サンプル・夢の実現・世界遺産）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えなどを詳しく書いて伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査 定期考査
	中間考査			
	Lesson 5 No Meat on Monday Lesson 6 Bamboo Trains Lesson 7 Holiday Weight Gain	聞くこと	a: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，動名詞・不定詞・受動態・分詞構文・比較などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b:各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c:各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		読むこと	a:各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，動名詞・不定詞・受動態・分詞構文・比較などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え,読み取る技能を身に付けている。	授業内での活動 定期考査

※令和４年度以降入学生用

			b: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉え,情報を読み取ることができる。 c: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	
		話すこと（発表）	a: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，動名詞・不定詞・受動態・分詞構文・比較などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく発表して伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えなどを詳しく発表して伝えることができる。 c: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えを詳しく発表して伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		書くこと	a: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，動名詞・不定詞・受動態・分詞構文・比較などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを詳しく書いて伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えなどを詳しく書いて伝えることができる。 c: 各題材（畜産業・竹の列車・体重増加）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，情報や自分の考えを詳しく書いて伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査 定期考査
	期末考査			
	Lesson 8 A Feathery Find in Amber Lesson 9 Bed Nets for African Children Lesson 10 The Way You Look at a Problem Lesson 11 A Song for the Queen	聞くこと	a: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について，助動詞＋完了形,倒置,分詞,不定詞,5 文型，関係副詞などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図,概要や要点,詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		読むこと	a: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について，助動詞＋完了形,倒置,分詞,不定詞，5 文型，関係副詞などの理解を基に，必要な情報，話し手・書き手の意図,概要や要点,詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 定期考査

※令和４年度以降入学生用

		話すこと (やりとり)	a: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について助動詞＋完了形,倒置,分詞,不定詞, 5 文型, 関係副詞などの理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉えたり, 多様な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理的に詳しくやりとりとして話して伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 情報や自分の考えを詳しくやりとりして話して伝えることができる。	授業内での活動 授業内考査
2			c: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 情報や自分の考えを論理的にやりとりとして詳しく話して伝えようとしている。	
		書くこと	a: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について, 助動詞＋完了形,倒置,分詞,不定詞, 5 文型, 関係副詞などの理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉え, 多様な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理的に詳しく書いて伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 情報や自分の考えなどを詳しく書いて伝えることができる。 c: 各題材（琥珀の中の恐竜の羽毛・アフリカのマラリア対策・確証バイアス・ABBA の楽曲）について, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉え, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 情報や自分の考えを論理的に詳しく書いて伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査 定期考査
	中間考査			
	Lesson12 Olympic Sports Come and Go Lesson13 Audrey Tang: Not Just an IT Expert Lesson 14 Earth Hour Lesson 15 Making a Bright Future Through Chocolate	聞くこと	a: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 倒置,受動態,関係代名詞,関係副詞,比較,不定詞,S＋V＋O＋C,完了進行形などの理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えることができる。 c: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		読むこと	a: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 倒置,受動態,関係代名詞,関係副詞,比較,不定詞,S＋V＋O＋C,完了進行形などの理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えることができる。 c: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 定期考査
		話すこと （やりとり）	a: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について, 倒置,受動態,関係代名詞,関係副詞,比較,不定詞,S＋V＋O＋C,完了進行形などの理解を基に, 話や文章の展開に注意しながら, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点, 詳細を目的に応じて捉え詳しくやりとりとして話して伝える技能を身に付けている。	授業内での活動 授業内考査

※令和４年度以降入学生用

			b: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，児童労働の問題解決策について，情報や自分の考えなどを論理的に詳しくやりとりとして話して伝えることができる。 c: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，児童労働の問題解決策について，情報や自分の考えを論理的に詳しくやりとりとして話して伝えようとしている。	
		書くこと	a: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について，倒置，受動態，関係代名詞，関係副詞，比較，不定詞，S＋V＋O＋C，完了進行形などの理解を基に，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉えたり，児童労働の問題解決のためにできることについて，多様な語句や文を用いて情報や自分の考えなどを論理的に詳しく話したり書いて伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，児童労働の問題解決策について，情報や自分の考えなどを論理的に詳しく書いて伝えることができる。 c: 各題材（オリンピック・オードリー・タン氏・Earth Hour・児童労働）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，児童労働の問題解決策について，情報や自分の考えを論理的に詳しく書いて伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査 定期考査
	期末考査			
	Lesson 16 Spot Fake News Lesson 17 The Sagrada Familia: A Spiritual Wonder	聞くこと	a: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，不定詞，完了形，完了進行形，時制，分詞構文，仮定法などの理解を基に，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 授業内考査
		読むこと	a: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，不定詞，完了形，完了進行形，時制，分詞構文，仮定法などの理解を基に，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉える技能を身に付けている。 b: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えることができる。 c: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えようとしている。	授業内での活動 定期考査
		話すこと （発表）	a: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，不定詞，完了形，完了進行形，時制，分詞構文，仮定法などの理解を基に，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え，メディアリテラシーやネットのフェイクニュース，世界遺産について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを論理的に詳しく発表して伝える技能を身に付けている。 b: 各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活	授業内での活動 授業内考査

※令和４年度以降入学生用

			用しながら，メディアリテラシーやネットのフェイクニュースや世界遺産について，情報や自分の考えなどを論理的に詳しく発表して伝えることができる。 c：各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，メディアリテラシーやネットのフェイクニュース，世界遺産について，情報や自分の考えを論理的に詳しく発表して伝えようとしている。	
		書くこと	a：各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，不定詞，完了形，完了進行形，時制，分詞構文，仮定法などの理解を基に，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を目的に応じて捉え，メディアリテラシーやネットのフェイクニュース，世界遺産について，多様な語句や文を用いて，情報や自分の考えなどを論理的に詳しく書いて伝える技能を身に付けている。 b：各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，メディアリテラシーやネットのフェイクニュース，世界遺産について，情報や自分の考えなどを論理的に詳しく書いて伝えることができる。 c：各題材（メディアリテラシー・サグラダ・ファミリア）について，話や文章の展開に注意しながら，必要な情報，話し手・書き手の意図，概要や要点，詳細を捉えたり，聞いたり読んだりしたことを活用しながら，メディアリテラシーやネットのフェイクニュース，世界遺産について，詳しく書いて伝えようとしている。	授業内での活動 授業内考査 定期考査
	学年末考査			

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度