学校番号	４０５

令和８年度　美術科

教科	美術	科目	絵画	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「高校生の美術３」（日本文教出版）						
副教材等	副読本「美術 表現と技法」（日本文教出版）・油彩、アクリル絵の具セット等の教材						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・絵画Ⅱでは、絵画Ⅰで学んだことを活かし、自然、自己、社会などを深く見つめて主題を生成し、創造的で心豊かな表現を目指す。

2　学習の到達目標

・　知識及び技能：
　対象を観察する力、基礎的な描写力を元に、画材・用具の特性を生かした技術を高め、自分にあった技法を生かした表現力を養う。
・　思考力、判断力、表現力等：
　独創的な主題を生成し、表現の構想を練ること。
　主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的な表現を追求すること。
・　学びに向かう力、人間性等：
　他者の理解、協調性を持った行動で互いに高め合い、共に社会に対して表現する力を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。	・独創的な感性や想像力で、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 ・表現方法の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさ・創造性を自己に取り入れ、個性的に表現する。	・美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。 ・他者への理解、協調性を持って行動し、互いに高め合い成長している。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	題材の評価基準（一部）	評価方法		
				知（a）	思（b）	主（c）
1学期	素描①	【鑑賞】 ガイダンス ・年間スケジュール 【絵画】 ・鉛筆デッサン基礎演習 静物デッサン （モチーフ２点）	c:美術の多様な表現に関心を持ち、集大成として制作する目標を定め、学習意欲を高めている。（取り組む態度） a:表現したいことを伝えるための素描の知識・技能を身に付けている。(知識･技術) b:対象をよく観察し、鉛筆の特性を理解し、タッチや線の重ね方を工夫し対象を表現している。(表現や構想) c:集中力を持って対象を観察し、的確に表現しようとする意欲がある。（取り組む態度）	・作品点 （技術的観点） ・ワークシート	・作品点 （創造的観点） ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子 ・ワークシート
	絵画「自己の表現1」	【絵画】 アクリル絵具による抽象画 「生まれてから現在までの自分を、抽象画を含めた絵画で表現する」 合評	a:自己について考えイメージし抽象表現を混じえて描く。(知識･技術) b:抽象的要素、個性的な表現を生かし、創造的に構想を練っている。(表現や構想) b:主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表現している。(表現や構想) c:作者の意図や表現の工夫を感じ取り作品のよさの積極的理解に努めている。（取り組む態度）	・作品点 （技術的観点） ・ワークシート	・作品点 （創造的観点） ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子 ・ワークシート
2学期	展覧会鑑賞	【鑑賞】 ・高校展鑑賞 鑑賞レポート提出	c:作者の技法や心情を読み取り自己の表現に生かす。（鑑賞） c:高校生の作品を見て多様な表現に関心を持ち、これからの制作に意欲を高めている。（取り組む態度）			鑑賞ワークシート

	絵画「自己の表現2」	【絵画】 ・油彩を中心とした表現(混合も含む) 「自由課題」 油彩･ｱｸﾘﾙ･ｺﾗｰｼﾞｭ CG など キャンバス製作 アートスタジアムにて展示 合評	a:絵画の基礎から発展を学び、自己の技術を工夫して表現できている。(知識･技術) b:抽象的要素、個性的な表現を生かし、創造的に構想を練っている。(表現や構想) b:主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表現している。(表現や構想) c:作者の意図や表現の工夫を感じ取り作品のよさの積極的理解に努めている。(取り組む態度)	・作品点 (技術的観点) ・ワークシート	・作品点 (創造的観点) ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子 ・ワークシート
	展覧会運営・鑑賞	・アートスタジアム運営・展示 鑑賞レポート提出	c:展覧会の運営を皆と協力しながら実行している。(取り組む態度) c: 他者の技法や心情を読み取り、多様な表現に関心を持ち、これからの制作に意欲を高めている。(鑑賞)			・展示運営の様子 ・ワークシート
3学期	版画エッチング(卒業制作作品)	【版画】エッチング ・銅版にニードルを使って版画を作成する。 「自由課題」 合評	a:凹版印刷の特性を知り、緻密で丁寧な作業ができている。(知識･技術) b:主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表現している。(表現や構想) c:お互いの作品を鑑賞し合い、よさや美しさを認め合っている。(鑑賞)	・作品点 (技術的観点) ・ワークシート	・作品点 (創造的観点) ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子 ・ワークシート

※表中の観点について、a:知識・技能、b:思考・判断・表現、c:主体的に学習に取り組む態度