※令和４年度以降入学生用

学校番号	４０５

令和８年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	（学）音楽演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	自主教材						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、音楽文化についての理解を深め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばします。鑑賞により音楽の良さや美しさ、力強さなどを感じ取らせるとともに、多様な音楽に触れます。鑑賞を参考に歌や器楽のソロ・アンサンブルも行います。評価は、主に授業中の鑑賞プリントや実技テストなどで評価します。

2　学習の到達目標

音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、音楽文化についての理解を深め、個性豊かな表現と主体的な鑑賞の能力を伸ばします。
a:曲にふさわしい奏法、体の使い方などの技術を学習し、自分で表現できるようにする。他者との調和を意識し、合わせることで得られる音楽の喜びを体感します。
b:発声や器楽の基本奏法・曲の表現しようとする事柄や大事なことを理解した上で自分がどのように演奏するか考え、表現しようとすることを目標とします。
c:主体的に取り組むこと。仲間とコミュニケーションをとりながら音楽を積極的に作っていくことを目標としています。授業での自分の振り返りを大事にします。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲にふさわしい奏法､体の使い方などの技術を学習し、自分で表現できるようにする。 ・曲想と音楽の構造や文化的歴史的背景とのかかわり及びそのかかわりによって生み出される表現上の効果等を鑑賞から学んでいく。	・音楽表現に関わる知識や技術を得たり、活かしたりしながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫する。 ・他者と音楽を作っていく過程を学ぶとともに、合わせることの感覚や難しさ楽しさを学ぶ。 ・授業で得た知識を踏まえて、鑑賞して感じ取ったことを自分なりに考察してかけたり、発言できるか。	・主体的、協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。 ・授業での取り組みの振り返りをしっかり行い内容のある文章をかけている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	気持ちを込めて歌う	**歌唱** メロディーに感情を込める(フェイク) 「アメージング・グレイス」	a:曲の背景、思い、と演奏者の背景を理解し演奏に取り入れている。また、力強い声を出している。 b:曲の背景や思いと歌詞の意味、言葉のイントネーションを考慮し、自分なりのフェイクを考え出している。また、表現力がある。 c:主体的に学ぶ姿勢があり、いくつもの試作を試みている。仲間の意見や仲間の創作物にも共感できている。	・鑑賞ワークシート ・振り返りシート ・実技テスト	・鑑賞ワークシート ・振り返りシート ・実技テスト	・鑑賞ワークシート ・振り返りシート ・実技テスト ・観察
	劇音楽の世界①	**歌唱** 「アナと雪の女王」の合唱と鑑賞	a:物語の概要を理解し、各人の思いや情景を理解している。歌詞の意味を考え、メロディーと感情の起伏を理解して演奏しようとしている。正しい発声法で取り組もうとしている。 b:歌詞の意味を考え、メロディーと感情の起伏を理解して強弱や表情を自分なりに考えて表現できている。 c:主体的に学ぶ姿勢があり、地道な学ぶ姿勢がある。仲間とコミュニケーションンをとりながら演奏している。	・鑑賞ワークシート ・振り返りシート ・実技テスト	・鑑賞ワークシート ・振り返りシート ・実技テスト	・鑑賞ワークシート ・振り返りシート ・実技テスト ・観察

※令和４年度以降入学生用

	器楽演奏①	**器楽** キーボードに親しむ キーボードの課題に取り組む。	a: 各声部の役割や全体の響きについて考えながら、音色、フレーズ、強弱などをどのように工夫するかについて楽譜や鑑賞を通して理解し、表現意図をもっている。また、その技能も身に着けている。 b: 曲想を楽曲の背景とかかわらせて感じ取り、イメージをより膨らませて創造的に表現している。 c: 楽器の奏法や表現上の効果に関心をもち、意欲的にソロに取り組もうとしている。	・振り返りシート ・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト ・観察
	器楽演奏②	**器楽** **ミュージックベルを楽しむ** 「星に願いを」	a:ミュージックベルの奏法を理解して、リズム通りに演奏できる。 b:曲の流れを共有し、強弱やメロディーの流れを感じながら音楽表現できている。 c：積極的に取り組み、地道に練習し、仲間とコミュニケーションをとりながらできる。	・実技テスト	・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト ・観察
2学期	気持ちを込めて歌う	**歌唱** Jpop の歌唱 「愛のしるし」「春よ、来い」「Winding Road」	a: より自然なのびのある声で歌うことができ、歌曲にふさわしい日本語の発音を鑑賞や模範演奏を通して意識的に取り組んでいる。 b:Jpop の特性やその味わい、音楽の諸要素とどう結びついているかをよく理解して、自分なりに表現しようとして、表現できている。 c: より自然でのびのある発声法に関心もち、日本の歌に興味をもって取り組んでいる。	・実技テスト	・実技テスト	・実技テスト ・観察

※令和４年度以降入学生用

	映画音楽の世界	**合唱** 「虹」「時の旅人」「いのちの歌」の合唱	a:メロディやリズムを理解し、音の強弱、リズム、休符を正しく理解して演奏できているか。 b:メロディ、リズムの特徴を理解し、音の強弱や音質、強弱、休符（音のない部分）を感じ取って演奏できる。他の声部の動きや関りを感じながら演奏できる。 c:リズム、音の強弱、音のない部分にも興味を持ち、積極的に参加している。仲間とともに音楽を作っていくことを楽しんでいる。	・実技テスト	・実技テスト	・実技テスト ・観察
	器楽合奏	**キーボードの連弾を楽しむ** 教員と生徒もしくは生徒同士で連弾を楽しむ	a: 楽曲にふさわしい表現をするために必要な技能を身につけている。 メロディやリズムを理解し、音の強弱、リズム、休符を正しく理解して演奏できている。個人の役割を理解している。 b:メロディ、リズムの特徴を理解し、音の強弱や音質、強弱、休符（音のない部分）を感じ取って演奏できる。他の声部の動きや関りを感じながら演奏できる。相手の演奏を聴きながら、音楽を主体的に表現しようとしている。 c:リズム、音の強弱、音のない部分にも興味を持ち、積極的に参加している。相手とコミュニケーションをとりながら演奏できている。	・振り返りシート ・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト ・観察
３学期	音楽を楽しむ	**自由課題による発表** アンサンブル、独唱、独奏	a: 楽曲にふさわしい表現をするために必要な技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素の働きを理解し、ソロやアンサンブルとしての調和を意識して、表現意図をもって楽曲にふさわしい創造的な工夫をしている。 c: 歌唱、器楽など様々な表現形態の中から、グループ、個人で楽曲を選び、地道に主体的に取り組もうとしている。	・振り返りシート ・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト	・振り返りシート ・実技テスト ・観察

※令和４年度以降入学生用

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度