| 学校番号 | 103 |
|---|---|

# 令和８年度　体育科

| 教科 | 体育 | 科目 | スポーツ実践(女子) | 単位数 | ２単位 | 年次 | １年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | なし | | | | | | |
| 副教材等 | ステップアップ高校スポーツ（大修館書店） | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

各種目の特性を十分に理解して、基礎的・基本的な技術の習得に積極的に取り組み身につけるようにしよう。授業を通して、運動に興味・関心を深め運動することに対しての楽しさに繋げられるようにしよう。
生涯においてスポーツを行う中で、運動をする・見る・支える・調べるといった関わりから学び、自分のスポーツにおけるスタイルを考え発見できるようになろう。

2　学習の到達目標

体育の見方・考え方を働かせ、課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって豊かなスポーツライフを継続するとともに、自己の状況に応じて体力の向上を図るための資質・能力を次のとおり育成することを目指す

（１）運動の合理的、計画的な実践を通して、運動の楽しさや喜びを深く味わい、生涯にわたって運動を豊かに継続することができるようにするため、運動の多様性や体力の必要性について理解するとともに、それらの技能を身に付けるようにする

（２）生涯にわたって運動を豊かに継続するための課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝える力を養う

（３）運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り組む、互いに協力する自己の責任を果たす、参画する、一人一人の違いを大切にしようとするなどの意欲を育てるとともに、健康・安全を確保して、生涯にわたって継続して運動に親しむ態度を養う

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・記録や技能向上に挑戦する。運動の合理的な実践を通して、表現するための各領域の運動特性に応じた段階的な技能を身に付ける。仲間と連携・協力して各種目を楽しむ。<br>・運動の技術の名称や行い方、体力の高め方、課題解決の方法、練習や発表の仕方、スポーツを行う際の健康・安全の確保の仕方についての具体的な方法を理解している。 | ・知識を活用し、技能向上につなげる。自己や仲間の課題に応じた運動を継続するための取組を工夫できる。<br>・運動を継続したり、体力や技能向上をするための計画を考えることができる。<br>学習で得た成果を自ら応用・発展させ、実生活に生かすことができる。 | ・自ら進んで運動の楽しさや喜びを味わおうとする。<br>・健康や安全を確保して学習に主体的に取り組もうとする。結果や勝敗を受け入れ、自他の技能を客観的に判断できる。<br>・公正・協力・責任・参画などの態度を身に付ける。 |
| 上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。 | | | |

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期<br>2学期<br>3学期 | 球技 | バレーボール<br>ソフトボール | a:　球技の特性に応じてゲームを展開するための作戦に応じた技能や仲間との連携した動きを身につけている。<br>b:生涯にわたって球技を豊かに実践するための自己の課題に応じた運動の取り組み方を工夫して、それらを表現している。<br>c:　球技の楽しさや喜びを味わうことができるよう、フェアプレイを大切にしようとすること、自己責任を果たそうとすること、作戦などについての話合いに貢献しようとすることなどや、健康や安全を確保して、自主的に取り組もうとしている。 | 実技<br>筆記テスト | 実技<br>授業態度の観察<br>レポート | 授業態度の観察<br>レポート |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ダンス | ダンス | a: 運動の技術の名称や行い方、体力の高め方、課題解決の方法、練習や発表の仕方、スポーツを行う際の健康・安全の確保の仕方についての具体的な方法を理解している。スポーツの歴史、文化的特性、スポーツとの関わり方について理解している。<br>b: テーマにふさわしいイメージをとらえ、個や群で対極の動きや空間の使い方で変化をつけて、即興的に表現したり、イメージを強調した作品にまとめることができる。リズムの特徴を強調して全身で自由に踊ったり、変化とまとまりをつけて仲間と楽しく踊ることができる。<br>c: ダンスに主体的に取り組むとともに、お互いに共感し高め合おうとすること、役割を積極的に引き受け自己の責任を果たそうとすること,合意形成に貢献しようとすることなどや,健康・安全を確保することができるようにする。 | 実技<br>筆記テスト | 実技<br>授業態度の観察<br>レポート | 授業態度の観察<br>レポート |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度