※令和４年度以降入学生用

学校番号	103

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	古典演習Ⅰ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	『新編古典探究』　（東京書籍）						
副教材等	『最新国語便覧』（浜島書店）、『新明説総合古典文法』（尚文出版）、『新明説総合古典文法ノート』（尚文出版）、『新明説総合古典文法基本練習ノート』（尚文出版）、『みるみる覚える古文単語』（いいずな書店）、						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・2 年次は 1 年次での基礎（動詞）をステップとして助動詞や敬語の力の定着をめざす。
・さまざまな古文・漢文の作品にふれ「読む能力」を向上させるとともに、「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身につけてください。
・作品を正確に読み取り、作中の心情等を理解するために語彙力や文法の知識に磨きをかけてください。
・予習として必ず本文を読んでおき、授業の後には内容を振り返る。また、古文単語小テストの予習もしっかりとしてください。
・提出物は丁寧に仕上げ、期限を守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，日本の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
【思考力・判断力・表現力等】
・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典などを通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，日本の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

※令和４年度以降入学生用

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	日本の伝統的な言語文化に対する理解を深め、その特質をとらえている。	論理的に考える力や、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばそうとしている。先人のもの見方・感じ方・考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができている。	古典に親しみ、自己を向上させている。日本の言語文化の担い手としての自覚を深めている。言語感覚を磨いて、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	説話に親しむ ・古文の読み方を知る。 ・説話の展開や内容の面白さを捉える。 ［教材］ 宇治拾遺物語 **【小野篁，広才のこと】** 十訓抄 **【大江山の歌】**	a・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b[読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・「読むこと」において，必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c:進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わい，学習課題に沿って，説話を正確に読み取ろうとしている。:	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	故事と小話 ・漢文を正しく音読する。 ・故事成語について調べる。 ［教材］小話―二編 **【蛇足】** **【断腸】**	a・古典などを読むことを通して，日本の文化の特質や，日本の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 c:進んで漢文の読み方を確認し，学習課題に沿って，故事成語の果たす役割について考えようとしている。:	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	随筆を読む ・随筆に表れている作者のものの見方、感じ方、考え方を読み取る。 ［教材］ 徒然草 **【丹波に出雲といふ所あり】** 方丈記 **【ゆく河の流れ】**	a・古典にいられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して，日本の文化の特質や，日本の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈する	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

		とともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C、進んで各章段の構成や展開，内容を的確に捉え，学習課題に沿って作者のものの見方，感じ方，考え方を読み取ろうとしている。			
	唐詩と文 ・漢詩に描かれている情景や心情を読み取る。 ・語句の意味や修辞に注意して内容を読み取る ［教材］ 唐詩―4 首 **【宿建徳江】** **【勧酒】** **【静夜思】** **【磧中作】** 文―１編 **【雑説】**	a・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・日本の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C、進んでさまざまな唐詩を読み味わい，学習課題に沿って，言語感覚や想像力を豊かにしようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
2学期	作り物語を読む ・作り物語の内容を叙述に即して読み取る。 ・作品の成立した背景を踏まえて、内容の解釈を深める。 ［教材］ 竹取物語 **【天の羽衣】**	a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して，日本の文化の特質や，日本の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b[　読　]：・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 C,進んで作り物語の内容を叙述に即して読み取り，学習課題に沿って物語に表れた人々の思いを捉えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	和歌の世界 ・和歌に詠まれた情景や心情を捉え、自然や人間に対する古人の感性に触れる。 ・表現の工夫を理解し、人々に詠み親しまれてきた和歌を味わう。 ［教材］ 小倉百人一首の世界 『小倉百人一首』より	a・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]：・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

		深めたりしている。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。 C,進んで和歌を多面的・多角的な視点から評価し，学習課題に沿って言語文化についての自分の考えを深めようとしている。			
	史記を読む ・登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉える。 ・『史記』の概略を知る。 ［教材］ 項羽と劉邦（『史記』） **【鴻門之会】**	a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C,進んで登場人物の行動や心情，起こった出来事などを捉え，学習課題に沿って感じたことを話し合おうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	中国の知恵 ・古代中国の様々な考え方に触れる。 ・寓話や故事成語の意味を理解する。 ［教材］寓話―五編 **【出藍誉】**	a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	【侵官之害】	感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C,進んで古代中国のさまざまな考え方に触れ，学習課題に沿って寓話や故事成語の意味について理解を深めようとしている。			
	日記を読む ・作者の境遇を確かめながら日記に書かれた出来事や作者の心情を的確に捉える。 ［教材］ 土佐日記 **【馬のはなむけ】** 更級日記 **【門出】**	a・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C,進んで作品の表現や形式の特徴について理解し，学習課題に沿って作者の意図を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
3学期	軍記物語を味わう ・朗読を通して表現の特色を理解する。 ・登場人物の生き方を読み取る。 ［教材］ 平家物語 **【壇の浦の合戦】**	a・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C,進んで軍記物語の表現の特徴について整理・理解しつつ特徴を生かすよう工夫して朗読し，学習課題に沿って描かれた人物像を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	三国志の世界 ・歴史上の人物を描いた作品を通して歴史の面白さを味わう。 ・『十八史略』の特徴を知る。 ［教材］ 十八史略 **【水魚之交】**	a: ・古典などを読むことを通して、日本の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 ・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b[　読　]: ・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において，関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。 C, 進んで本文の内容や構成，展開を的確に捉え，学習課題に沿って登場人物の行動や心情を読み取り，人間の生き方について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	近世文学の世界 ・作品の背景も踏まえながら内容を読み取る。 ・井原西鶴の「町人もの」の特色を知る。 ・小林一茶について知る。ものの感じ方を読み取る。 ［教材］ 世間胸算用 **【蛸売りの八助】** おらが春 **【幼子さと】**	a ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b[　読　]: ・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

		み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において，古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 C，進んで近世小説のリズムや表現を味わい，学習課題に沿って近世小説に描かれた人々の生活や人物像を読み取ろうとしている。			

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　　）時間

・読むこと　…　（　７５　）時間