※令和４年度以降入学生用

学校番号	103

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	総合芸術 音楽	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

音楽Ⅰ、音楽Ⅱを履修していなくても選択できます。
音楽Ⅰ、音楽Ⅱとはやや異なり、個人レッスン重視の授業となります。２学期に授業内でピアノ発表会を行い、３学期は一人一人が作詞･作曲した卒業ソングをまとめて製本し、みんなで歌います。

2　学習の到達目標

器楽演奏・作曲・歌唱・鑑賞を通して、①音楽的な感性を高め、②音楽や音楽文化と創造的に関わる力をつけ、③保育や幼児教育などの自分の進路にいかすこと、が目標です。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについてイメージをもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたり演奏している。	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	鍵盤楽器の基本①	【ピアノ・キーボード演奏】 ・バーナム ・バイエル ・ブルグミュラー ・ハノン練習曲、他	a:楽譜を正確に読み、それを表現するための技能を身につけている b: リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽を作るかについて表現意図を持っている。 c: 鍵盤楽器に関心をもち、主体的に演奏に取り組もうとしている	授業観察 振り返りシート 実技テスト	授業観察 実技テスト	授業観察 振り返りシート 提出物
	作曲の基本①	【作曲】 ・作曲の基礎知識 ・リズムの創作 ・ファンファーレの創作、他 ・CM ソング風の簡単なメロディーの作曲	a: 楽譜を読み書きする力、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b: リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽を作るかについて表現意図をもっている。 c: 作曲に関心をもち、授業に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 ワークシート	ワークシート	授業観察 提出物
2	鍵盤楽器の基本②	【ピアノ・キーボード演奏】 ・クラシック作品の演奏	a: 楽譜を正確に読み、それを表現するための技能を身に付けている。 b: リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽を作るかについて表現意図を持っている。 c: クラシック作品に関心をもち、主体的に演奏に取り組もうとしている。	授業観察 実技テスト	授業観察 実技テスト 振り返りシート	授業観察 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	作曲の基本②	【作曲】 ・8 小節のメロディーの作詞・作曲 ・卒業ソングの作詞・作曲、他	a: 楽譜を読み書きする力、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b: リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽を作るかについて表現意図をもっている。 c: 作曲に関心をもち、授業に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 ワークシート	ワークシート	授業観察 提出物
3	音楽鑑賞の基本	【鑑賞】 ・ミュージカル「オペラ座の怪人」「サウンド・オブ・ミュージック」など（DVD 鑑賞）	a: ミュージカルの歴史・音楽的背景を理解している。 b: 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出すイメージを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、良さや美しさを創造的に味わって聴いている。 c: ミュージカル（音楽のみならず時代背景等含む）に関心を持ち、良い態度で鑑賞している。また感想文の提出を期限までに行っている。	授業観察 ワークシート	感想文	授業観察 提出物
	卒業ソングをみんなで歌う	【歌唱・鑑賞】 ・一般の卒業ソングの歌唱 ・作曲した卒業ソングの歌唱・合唱	a: 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。他の生徒の歌唱を良い態度で聞く。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 歌唱	授業観察 歌唱 感想文	授業観察 提出物

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度