※令和４年度以降入学生用

学校番号	103

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	ON！１（音楽之友社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

様々な曲の合唱やアルト・リコーダーのデュエット、クラシックギターの基礎や弾き語り、ミュージカル鑑賞などを行う予定です。のびのびと歌声を響かせ、他の人と共にする音楽を楽しみましょう。

２　学習の到達目標

・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表現することができる。 ・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考えることができる。また、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもち、他の人と共に音楽をする喜びを味わうことができる。 ・主体的、協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、それを将来にいかしていこうという態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。（知識） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。（技能）	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関りについて考え、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	歌唱の基本①	【歌唱】 ・校歌 ・翼をください ・コンコーネ1～5番、他	A:楽譜を正確に読み、それを表現するための技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出すイメージを感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図を持っている。 c:歌唱に関心を持ち、主体的・協働的に聴いている人に対し大きな声で分かりやすく歌を伝えようとしている。	授業観察 歌唱テスト	授業観察 歌唱テスト	忘れ物チェック 授業観察 歌唱テスト 筆記テスト
	器楽演奏の基本①	【アルト・リコーダー】 【和太鼓】 ・ハ長調の旋律(「コンコーネ」より) ・ホール・ニュー・ワールドなど	a:楽譜を正確に読み、それを表現するための技能を身に付けている。 b:リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽を作るかについて表現意図を持っている。 c:リコーダーに関心をもち、聴いている人に対し主体的・協働的に大きな音で分かりやすく伝えようとしている。	授業観察 器楽テスト	授業観察 器楽テスト	忘れ物チェック 授業観察 器楽テスト 筆記テスト
	音楽鑑賞の基本①	【鑑賞】 ・ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」(DVD 鑑賞)など	a:ミュージカルの歴史的・音楽的背景を理解している。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出すイメージを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、良さや美しさを創造的に味わって聴いている。 C:　ミュージカル（音楽のみならず時代背景等含む）に関心を持ち、良い態度で鑑賞している。また感想文の提出を期限までに行っている。	感想文	感想文	忘れ物チェック 授業観察 感想文

※令和４年度以降入学生用

2	歌唱の基本②	【歌唱】 ・合唱曲「COSMOS」「アイーダ」「ひとつの朝」など	a：楽譜を正確に読み、それを表現するための技能を身に付けている。 b：音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c：歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 歌唱テスト	授業観察 歌唱テスト	忘れ物チェック 授業観察 歌唱テスト 筆記テスト
	器楽演奏の基本②	【クラシックギター】 【和太鼓】 ・むすんでひらいて ・ブンブンブン ・小さな世界、など	a：リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b：リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c：アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 器楽テスト	授業観察 器楽テスト	忘れ物チェック 授業観察 器楽テスト 筆記テスト
	音楽鑑賞の基本②	【鑑賞】 ・合唱や吹奏楽などいろいろな演奏会を映像で鑑賞する ・自分達の歌唱等の発表を見る(DVD 鑑賞) ・ミュージカル「レ・ミゼラブル」「オペラ座の怪人」「ビートルズがやって来るヤアヤアヤア！」など(DVD 鑑賞)	a：いろいろな演奏会の主旨や背景を理解している。 b：音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、良さや美しさを創造的に味わって聴いている。 C：　音楽発表やミュージカル（音楽のみならず時代背景等含む）に関心を持ち、主体的・協働的に良い態度で鑑賞している。また感想文の提出を期限までに行っている。	感想文	感想文	忘れ物チェック 授業観察 感想文

※令和４年度以降入学生用

3	歌唱の基本③	【歌唱・鑑賞】 ・ギター弾き語り 「マリーゴールド」 「魔法のじゅうたん」、他	a：歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。 b：音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出すイメージを感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c：他の生徒の歌唱を主体的に良い態度で聞く。	授業観察 歌唱テスト	授業観察 歌唱テスト	忘れ物チェック 授業観察 歌唱テスト 筆記テスト
	器楽演奏の基本③	【クラシックギター・鑑賞】 ・ギター弾き語り 「ドライフラワー」 「恋人ごっこ」、他	a：アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b：リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c：他の生徒の演奏を主体的に良い態度で聞く。	授業観察 器楽テスト	授業観察 器楽テスト	忘れ物チェック 授業観察 器楽テスト 筆記テスト

※　表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度