学校番号	3017

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	新編　文学国語（大修館書店）						
副教材等	プレゼミ総合国語(浜島書店)						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

２年次と同じく、文学国語では、中世から現代にいたる様々な文学作品を読むことを通じて、言語感覚を磨いていきます。また、社会生活において必要となる国語の知識を身につけたり、自分の感じたことを表現したりします。学習には、次の点を強く意識して取り組みましょう。
・授業には集中して取り組み、授業後には教科書やノート等をよく読み復習しましょう。
・各種課題には誠実に取り組み、提出期限を厳守しましょう。
・漢字や語彙の自主学習を積極的に行い、国語の力を伸ばすよう努力しましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高める。
【思考力、判断力、表現力等】
思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育てる。
【学びに向かう力、人間性等】
漢字の読み書きをはじめとして、社会生活において必要とされる基本的な言語能力の伸長を目指す。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めようにしている。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	心を見つめる ［教材］ 飛ぶことを知っている魂	a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 b[読]：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 c：文体の特徴や表現に注目しながら本文を読み味わい、筆者のメッセージを読み取ろうとしている。	単元テスト	単元テスト	観察 ノート
	古典の世界 ［教材］ 能登殿最期	a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 b[読]：「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 c：作品に興味をもち、登場人物の描かれ方や生き方を読み味わおうとしている。	単元テスト	単元テスト	観察 ノート
	文化を感じる ［教材］ 共感と驚異	a：文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 b[書]：作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c：学習の見通しをもち、短歌の分析をすることを通して、作品の内容や解釈を踏まえ、進んで、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める中で、自らの学習を調整しようとしている。	単元テスト	単元テスト	観察 ノート
2学期	短歌・俳句に親しむ ［教材］ 十七音のパズル	a：文学的な文章における文体の特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 b[書]：文体の特徴や修辞の働きなどを考慮して、読み手を引き付ける独創的な文章になるよう工夫している。 c：さまざまなできごとや心情、情景を川柳や俳句の形式で印象的に表現することに興味をもち、進んで創作に取り組もうとしている。	ワークシート	作品	観察 ワークシート
	文化を感じる ［教材］ 待合室	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]：語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 c：作品に興味をもち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取ろうとしている。	単元テスト	単元テスト	観察 ノート
	古典の世界 ［教材］ 四面楚歌	a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 c：漢文の表現に興味をもち、登場人物の心情を読み味わおうとしている。	単元テスト	単元テスト	観察 ノート

3学期	名作を読む ［教材］ こころ	a:文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 c:作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。	単元テスト	単元テスト	観察 ノート

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　２０　）時間

・読むこと　…　（　５０　）時間