※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２９

令和８年度　国語科

教科	古典演習	科目	（学）古典演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等	読み解く古文３（浜島書店） 古文文法問題演習基本テーマ３０（河合出版） 体系古典文法（数研出版） プレミアムカラー国語便覧（数研出版） 大学入試新古文単語３３６（文英堂）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

今から１０００年前の日本では、どのような人たちがどのような生活をしていたのでしょう。本授業では平安時代から江戸時代までの作品を扱います。受験に耐えうる単語や文法の知識に加えて当時の文化や人々の様子に着目し、現代と変わらない部分、異なる部分を考察していきます。

予習復習は必須です。確かな知識を身に着けながら、古典の世界に足を踏み入れましょう。当時の人々とコミュニケーションをとるつもりで授業に参加してください。

2　学習の到達目標

受験に耐えうる知識の獲得と、古典作品を読み解き、獲得した知識をもとに当時の人々の行動や生活がそう営まれていた根拠を論理的に考察する力の涵養を主たる目的とする。

また、自身の思考を論理的に表現するための力や、古典作品になぞらえて和歌を作成する力といった、表現力や想像力の育成も狙いとする。

反転授業を用い、生徒同士で理解し合える授業を行えるようになることを最終到達点とする。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	古典文法・古典単語・古典常識といった読解に必要な基礎的な知識を正しく身に着けているか。また、文学史の知識をジャンル別・年代別に把握し、網羅的に身に着け、単純な文学史知識だけでなく読解に結び付いた知識として用いることができているか。	獲得した知識を用いて、正しく文章を読解できているか。また、設問の意味を正しく理解し、出題者の意図に沿った選択ができたり記述ができたりしているか。 文章内容、特に登場人物の心情や行動の根拠について理解と考察を深め、現代の心情や行動と比較し共通点や相違点を見出すことができているか。 文章中の登場人物の心情を慮り、心情と状況に沿った和歌を創作することができているか。	漫然と授業を受けるだけではなく、読解ノート等を用いて疑問点や気付いた点、習得していた知識などを系統だててまとめることができているか。 知識の獲得に努め、古典単語や古典文法の習得に積極的に臨むことができているか。 グループで協力して文章読解と設問解答に努め、そこで得た知識や思考を正しく生徒同士で共有することができているか。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	説話の読解 ［教材］『十訓抄』 『宇治拾遺物語』	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「し」「せ」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[読]： ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・説話文学の世界観に興味をもつことができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 パフォーマンス課題 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度
	歌物語の読解 ［教材］『大和物語』	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「に」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[読]： ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・歌物語の世界観に興味をもつことができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 パフォーマンス課題 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度
	随筆の読解 『徒然草』 『枕草子』	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「し」「な」「なむ」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[読]： ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 パフォーマンス課題 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度

※令和４年度以降入学生用

		c: ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・随筆の世界観に興味をもつことができる ・日本三大随筆を中心に、随筆文学について時代をまたいで作者や特徴をまとめることができる			
	歴史物語の読解 『大鏡』	a: ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「る」「らる」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[読]: ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる c: ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・歴史物語の世界観に興味をもつことができる ・四鏡を中心に、歴史物語について時代をまたいで特徴をまとめることができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 パフォーマンス課題 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度
二学期	日記文学の読解 ［教材］『うたたね』 『讃岐典侍日記』 『和泉式部日記』	a: ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「む」「なめり」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[読]: ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる c: ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・日記文学の世界観に興味をもつことができる ・平安時代の作品を中心に、歴史物語について特徴をまとめることができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 パフォーマンス課題 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度
	軍記物語の読解と反転授業 ［教材］『平家物語』	a: ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「けれ」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[話聞]: ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識した上でわかりやすく伝えることができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 授業内容 班員との協働 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度 相互評価シート

※令和４年度以降入学生用

		・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くプロセスを論理的に伝えることができる ・班員と協働し、正しい文章理解と内容の伝達について議論し実践することができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・授業者の発言に疑問等があれば積極的に質問する ・軍記物語の世界観に興味をもつことができる ・鎌倉時代の作品を中心に、軍記物語について特徴をまとめることができる			
	物語の読解と反転授業 ［教材］ 『落窪物語』	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「なむ」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[話聞]: ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識した上でわかりやすく伝えることができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くプロセスを論理的に伝えることができる ・班員と協働し、正しい文章理解と内容の伝達について議論し実践することができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・授業者の発言に疑問等があれば積極的に質問する ・物語の世界観に興味をもつことができる ・物語について特徴をまとめることができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 授業内容 班員との協働 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度 相互評価シート
	歌論の読解と反転授業 ［教材］『毎月抄』	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「らむ」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[話聞]: ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識した上でわかりやすく伝えることができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くプロセスを論理的に伝えることができる ・班員と協働し、正しい文章理解と内容の伝達について議論し実践することができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 授業内容 班員との協働 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度 相互評価シート

※令和４年度以降入学生用

		・授業者の発言に疑問等があれば積極的に質問する			
	物語の読解 ［教材］『源氏物語』	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・文章中の「に」について正しく理解し識別することができる ・敬語について正しく理解できる b[読]： ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする ・物語の世界観に興味をもつことができる ・平安時代の作品を中心に、物語の成立についてまとめることができる	定期考査 ノート 設問解答	指名音読 定期考査 パフォーマンス課題 発問評価 設問解答	振返りシート パフォーマンス課題 授業態度
	実力問題読解 ［教材］共通テスト過去問題	a： ・読解に必要な古典単語や古典文法を習得している ・敬語について正しく理解できる b[読]： ・文章を正しく読解し、登場人物の心情と行動を正しく認識することができる ・設問を論理的に思考し、正しい解答を導くことができる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする	設問解答	設問解答 発問評価	授業態度
	文法総合問題 授業者作成プリント	a： ・用言について正しく理解できる ・助詞、助動詞について正しく理解できる ・敬語について正しく理解できる b[書]： 文法について論理的に理解し、解答へのプロセスを明示できる c： ・積極的に知識の習得と思考の整理に努め、ノートを整理することができる ・文章に興味を持ち、登場人物の心情理解をしようとする	設問解答	設問解答 発問評価	授業態度
	和歌の作成と論理的解説 授業者作成プリント	a： ・文章をただしく読解できる ・和歌創作に必要な知識を獲得している b[書]： ・登場人物の心情を論理的に読み解くことができる ・読み解いた心情と状況をふまえた和歌を創作することができる	和歌創作	和歌創作 解説	和歌創作 解説

※令和４年度以降入学生用

		・創作した和歌について独自の解説を論理的にすることができる c: ・興味を持って文章読解と心情把握ができる ・和歌の創作を意欲的に行うことができる ・論理的な解説の作成に努める			

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　１５　　）時間

・書くこと　　…　（　　１０　　）時間

・読むこと　　…　（　　４５　　）時間