※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２９

令和８年度　美術科

教科	芸術	科目	（学）美術特講	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	資料・授業プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術に関する専門的な学習を通じて、技術・表現力を身に着けます。
・美術に関する幅広い知識と専門的な学習を通じて、美術文化の理解を深めます。

2　学習の到達目標

・美術に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深め、独創的・ 創造的に表すことができるようになる。
・美術に関する専門的な知識や技能を総合的に働かせ，創造的な思考力，判断力， 表現力等を育む。
・主体的に美術に関する専門的な学習に取り組み，感性を磨き，美術文化の継承， 発展，創造に寄与する態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・色彩　構成　描写を理解している。 ・様々な道具を、目的に応じて適切に使用している。 ・基礎的技術を理解し、応用表現に生かすことができる。	・感性や想像力を働か せて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 ・美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	素描	・デッサン 「明暗」光の捉え方 「質感」モチーフの質感の描きわけ　観察力と描写力	a:基本的な技能を身につけている b:対象を深く観察し、対象の特徴を捉えた表現力がある・ c:学習内容に関心を持ち意欲をもって学習に取り組んでいる。	ワークシート 作品	製作 作品	学習活動の様子
	選挙ポスター制作	・色彩基礎 ・色彩構成 画用紙にアクリル絵の 具で着色する。 明るい選挙のイメー ジに合うように明度・ 彩度・配色・構成等を 工夫し表現する。	a:描画材料を的確に使用できる b:独創的な表現の工夫ができる c:視覚的な伝達効果を意識し、関心をもって学習に取り組める。	ワークシート 作品	プレゼンテーション 製 作 作品	学習活動の様子
2学期	企業提案・看板ロゴ・立体制作	・ポスター制作 ・アイディアスケッチ ・アイディアスケッチの相互鑑賞（班） ・制作 アクリル絵の具やクレヨン、その他必要な素材等を用いて、制作を行う。 ・相互鑑賞・プレゼンテーション（全体）	a:視覚伝達効果の汎化を理解し表現できる。 他の生徒の作品を鑑賞し、的確な言葉で、批評することができる b:描画材を的確に使用し、独神保表現工夫ができる。丁寧な作業ができる c:ロゴの役割と伝達効果に興味関心をもって表現しようとしている。	ワークシート アイディアスケッチ	プレゼンテーション 鑑賞ワークシート	製作過程 学習活動の様子
3学期	掛け時計制作	・アイデアスケッチ ・木製の置き時計制作に取り組む ・基本的な彫刻刀の扱い方を理解する。 ・木版画の特性を生かした構図を構想、作品を仕上げる。	a：安全に気を付けて、彫刻刀の扱いを体験する。 b：木版画の特性を生かす作品を創意工夫して完成させる。 C:掛け時計としての用途とそれに伴ったデザインの役割、伝達効果に興味関心をもって表現しようとしている。	プリント 彫刻刀の扱い 作品	作品	ワークシート 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度