※令和４年度以降入学生用

学校番号	１０１４

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学で京都めぐり	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	担当者作成プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・この科目は、京都を題材にした文学作品を通して、中古から現代に至るまでの日本の文化等を探究するという内容です。
・インターネットや書籍、映像等も使いながら、観光都市・文化歴史都市としての「京都」についても理解を深めます。
・１時間１時間の授業を大切に、プリントやノート・レポート等の提出物は必ず提出してください。

2　学習の到達目標

・京都を題材にした作品から、京都の歴史や伝統行事、時代ごとの人々の生活、人々の京都に対する位置づけ等について読み取ることができる。
・作品中に登場する場所を取り入れた観光プランを作成することができる。
・京都の歴史や伝統行事・場所・文化等を調べ、レポートを作成することができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	京都を舞台にした作品を読むことを通して、作品の時代背景や歴史・日本古来の文化・先人のものの考え方への理解を深めている。	・作品の内容に関連した事柄に関心をもち、様々な文章などを基に自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・作品を通じて学んだことを生かして、自分の考えをわかりやすく表現し述べることができる。	・作品を通じて、「京都」について積極的に理解しようとしている。 ・言葉を大切にする姿勢を養い、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。 ・人間関係において、互いを尊重し、自身の意思を正しく伝えようと努めている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	京都の成り立ちと平安京 ［教材］ 『今昔物語集』 「内裏の松原にして、 鬼、人の形と成りて女を噉ふ語」 担当者自作プリント	a：京都の成り立ちや歴史を知ることで、先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方について理解を深めることができる。 b〔読〕：作品の成立した背景や歴史、作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 c：積極的に作品の理解を深めようとしているとともに自分の思いが伝わるようあらゆる工夫をしてよりよいものにしようとしている。	記述の確認及び授業内考査	記述の確認及び授業内考査	行動の観察及び記述の点検
	百人一首から見る京都 ［教材］ 『小倉百人一首』 担当者自作プリント	a：百人一首から読み取れる先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方について理解を深めることができる。 b〔読〕：作品の成立した背景や歴史を踏まえながら、和歌に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 c：積極的に作品の理解を深めようとしている。学んだことを生かして、グループで小倉百人一首のかるたを行うことができる。	記述の確認及び授業内考査	記述の確認及び授業内考査	行動の観察及び記述の点検
	京都の伝統行事「葵祭」 ［教材］ 『源氏物語』 「車争ひ」 担当者自作プリント	a：作中の伝統行事の場面を通じて、先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方について理解を深めることができる。 b〔読〕：作品の成立した背景や歴史を踏まえながら、作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 c：積極的に作品の理解を深めようとしているとともに自分の思いが伝わるようあらゆる工夫をしてよりよいものにしようとしている。	記述の確認及び授業内考査	記述の確認及び授業内考査	行動の観察及び記述の点検
	レポート・観光プランの作成① ［教材］ 担当者自作プリント	a：京都の歴史・文化や場所について、インターネットや書籍を用いて各自で調べ、観光プランやレポートを作成する知識を得ている。 b[書]：レポートを作成するにあたり、各自調べたことをまとめたり、自分の考えを簡潔に述べたりすることができる。 c：京都の歴史・文化に対する理解を深めるために積極的に調べ学習を行い、課題にそって自分の考えをまとめようとしている	行動の観察及び記述の確認	行動の観察及び記述の確認	行動の観察及び記述の点検 グループワーク
後期	京都の名所と歴史・文化① ［教材］ 『ぼくは明日、 昨日の君とデートする』 担当者自作プリント	a：現代の作品から読み取れる登場人物のものの見方、感じ方、考え方に触れるとともに、作品の舞台である京都の名所や歴史・文化について理解を深めることができる。 b〔読〕：作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができる。	記述の確認及び授業内考査	記述の確認及び授業内考査	行動の観察及び記述の点検

※令和４年度以降入学生用

		c:積極的に作品の理解を深めようとしているとともに自分の思いが伝わるようあらゆる工夫をしてよりよいものにしようとしている。			
	京都の伝統行事 「祇園祭」「時代祭」 ［教材］ 『古都』 担当者自作プリント	a:作中の伝統行事の場面を通じて、先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方について理解を深めることができる。 b〔読〕:作品の成立した背景や歴史を踏まえながら、作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 c:積極的に作品の理解を深めようとしているとともに自分の思いが伝わるようあらゆる工夫をしてよりよいものにしようとしている。	記述の確認及び授業内考査	記述の確認及び授業内考査	行動の観察及び記述の点検
	京都の名所と歴史・文化② ［教材］ 『義経記』 「如意の渡りにて、 義経を弁慶打ち奉る事」 担当者自作プリント	a:歴史上の人物が描かれた作品を通じて、登場人物を取り巻く歴史や先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方について理解を深めることができる。 b〔読〕:作品の成立した背景や歴史を踏まえながら、作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりすることができる。 c:積極的に作品の理解を深めようとしているとともに自分の思いが伝わるようあらゆる工夫をしてよりよいものにしようとしている。	記述の確認及び授業内考査	記述の確認及び授業内考査	行動の観察及び記述の点検
	レポート・観光プランの作成② ［教材］ 担当者自作プリント	a:京都の歴史・文化や場所について、インターネットや書籍を用いて各自で調べ、観光プランやレポートを作成する知識を得ている。 b[書]:レポートを作成するにあたり、各自調べたことをまとめたり、自分の考えを簡潔に述べたりすることができる。 c:京都の歴史・文化に対する理解を深めるために積極的に調べ学習を行い、課題にそって自分の考えをまとめようとしている	行動の観察及び記述の確認	行動の観察及び記述の確認	行動の観察及び記述の点検 グループワーク

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　３５　）時間

・読むこと　…　（　３５　）時間