※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 1014 |
|---|---|

# 令和８年度　外国語科

| 教科 | 科目 | 単位数 | 指導学年 | 教材名・副教材名 |
|---|---|---|---|---|
| 外国語 | 中国文学 | 2 | 3 | 担当者作成教材 |

## 1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・中国文学を勉強することによって中国の文化を身近に感じ、理解を深めてください。
・中国文学をより深く理解するために、その背景となる中国の歴史や地理についても学習します。
・たくさんの作品の名場面を学んでいきます。
・多くの作品に触れて、視野を広げていってください。

## 2 学習の到達目標（「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標）

【第３学年】

| 領域 | 聞くこと | 読むこと | 話すこと<br>（やり取り） | 話すこと<br>（発表） | 書くこと |
|---|---|---|---|---|---|
| 学習到達目標 | ・初めて聞く内容でも、ゆっくりはっきりと話されれば、概要を理解することができる。<br>・学習した単語や文法を正確に聞き分けることができる。<br>・聞き取った情報や考えなどを的確に理解することができる。 | ・平易な文章を読み、内容について理解することができる。<br>・古典や名作などを精読して、背景にある文化を理解することができる。<br>・文章を読んで、近代中国の思想と歴史を理解することができる。 | ・積極的に言語活動をおこない、コミュニケーションを図ろうとすることができる。<br>・読んだ作品の内容についての問いかけに対して、適切に答えることができる。 | ・自分の考えを簡単な会話で伝えることができる。<br>・漢詩や散文を声に出して読むことができる。 | ・漢詩を書き写すことができる。<br>・教員が読んだ漢詩や散文を聞き取り、正確に書き写すことができる。 |

## 3 評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a 知識・技能 | b 思考・判断・表現 | c 主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・基本的な単語を覚え、理解して用いることができている。<br>・中国語で書かれた文を理解し、内容を把握している。また、既習の表現を活用し、文を組み立てることができる。 | ・授業中に発話される基本的な中国語の支持を理解し、その通りに行動することができる。簡単な質問に対して、中国語で答えることができる。 | ・わからないことをそのままにせず、積極的に質問をしてできるまで取り組むことができる。<br>・周りとコミュニケーションをとることができる。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまり（領域）ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 課<br>“題材名” | 領域 | 評価規準 | 評価方法 |
|---|---|---|---|---|
| 前期 | 李白・杜甫・白居易の漢詩 | 聞くこと | a: 中国語の音声の特徴（リズム・四声）を理解している。<br>b: 漢詩についての必要な情報を聞き取っている。<br>c: 漢詩についての必要な情報を聞き取ろうとしている。 | 定期考査<br>（リスニング） |
| | | 読むこと | a: 作品に登場する基本的な単語や表現を理解している。<br>b: 作品を読んで、文脈や意味を理解し概要を捉えている。<br>c: 作品の表現から意味を読みとって概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（やりとり） | a: 作品に関する質問を理解し、答えることができる。<br>b: 作品について、基本的な語句や文を用いて話している。<br>c: 作品について、語句や文を用いて主体的に話そうとしている。 | スピーキングテスト |
| | | 書くこと | a: 自分の意見をまとめて記述する技能を身につけている。<br>b: 自分の意見や感想を簡単な語句や文を用いて書いている。<br>c: 自分の意見や感想を読み手に配慮しながら書こうとしている。 | ライティング課題 |
| | 中間考査 | | | |
| | 席暮容散文 | 聞くこと | a: 中国語の音声の特徴（リズム・四声）を理解している。<br>b: 散文についての必要な情報を聞き取っている。<br>c: 散文についての必要な情報を聞き取ろうとしている。 | 定期考査<br>（リスニング） |
| | | 読むこと | a: 作品に登場する基本的な単語や表現を理解している。<br>b: 作品を読んで、文脈や意味を理解して概要を捉えている。<br>c: 作品の表現から意味を読みとって概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（やりとり） | a: 作品に関する質問を理解し、答えることができる。<br>b: 作品について、基本的な語句や文を用いて話している。<br>c: 作品について、語句や文を用いて主体的に話そうとしている。 | スピーキングテスト |
| | | 書くこと | a: 自分の意見をまとめて記述する技能を身につけている。<br>b: 自分の意見や感想を簡単な語句や文を用いて書いている。<br>c: 自分の意見や感想を読み手に配慮しながら書こうとしている。 | ライティング課題 |
| | 期末考査 | | | |
| 後期 | 語彙・ことわざ | 聞くこと | a: 中国の音声の特徴（リズム・四声）を理解している。<br>b: ことわざや語彙についての必要な情報を聞き取っている。<br>c: ことわざや語彙についての必要な情報を聞き取ろうとしている。 | 定期考査<br>（リスニング） |
| | | 読むこと | a: 基本的な単語の意味を理解している。<br>b: ことわざの意味を理解し、適切な場面で使うことができる。<br>c: ことわざの意味を理解し、適切な場面で使おうとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（やりとり） | a: ことわざや語彙に関する質問を理解し、答えることができる。<br>b: ことわざや語彙を使って話をすることができる。<br>c: ことわざや語彙を使って主体的に話そうとしている。 | スピーキングテスト |
| | | 書くこと | a: 自分の意見をまとめて記述する技能を身につけている。<br>b: 自分の意見や感想を習ったことわざや語彙を用いて書いている。<br>c: 自分の意見や感想をことわざや語彙を用いて書こうとしている。 | ライティング課題 |
| | 中間考査 | | | |
| | 中国の歴史と地理 | 聞くこと | a: 中国の音声の特徴（リズム・四声）を理解している。<br>b: 中国の歴史と地理についての必要な情報を聞き取っている。<br>c: 中国の歴史と地理について必要な情報を聞き取ろうとしている。 | 定期鯉宇佐<br>（リスニング） |
| | | 読むこと | a: 基本的な単語や表現を理解している。<br>b: 文章を読んで文脈や意味を理解し、概要を捉えている。<br>c: 文章を読んで文脈や意味を理解し、概要を捉えようとしている。 | 定期考査<br>（リーディング） |
| | | 話すこと<br>（やりとり） | a: 歴史や地理に関する質問を理解し、答えることができる。<br>b: 歴史や地理について、基本的な語句や文を用いて話している。<br>c: 歴史や地理について、主体的に話そうとしている。 | スピーキングテスト |
| | | 書くこと | a: 自分の意見をまとめて記述する技能を身につけている。<br>b: 自分の意見や感想を簡単な語句や文を用いて書いている。<br>c: 自分の意見や感想を簡単な語句や文を用いて書こうとしている。 | ライティング課題 |
| | 期末考査 | | | |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度