※令和４年度以降入学生用

学校番号	1014

令和８年度　教養科

教科	教養化	科目	中国文化実習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	－						
副教材等	担当者作成教材						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・中国にルーツがある生徒を対象に、２年次に引き続き中国の文化について学びます。
・中国に伝わる伝統文化を実際に体験することで、ルーツがある国の文化を知り、理解を深めてください。
・実技科目のため、日々の取り組み姿勢が大きく反映されます。休まず、積極的に授業に参加してください。

2　学習の到達目標

・中国の楽器、獅子舞や龍踊りなど中国に伝わる文化を、専門の講師のもとで練習し表現できる力を身に付ける。
・２年次よりも高度で発展的な内容を扱い、文化について理解を深める。
・日々の練習の成果を地域の国際フェスティバルや校内の文化祭などで発表し、自分に自信をつける

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・ステージ発表時のマナーについて理解している。 ・創意工夫を生かした舞踊表現及び楽器表現に関わる技術を身につけている。 ・表現に必要な基礎理論を理解して演舞、演奏する技能を身につけている。	・舞踊、楽器演奏の基本を正しく表現することに加え、独自の創意工夫をしようとしている。 ・自分の表現を正確に把握し、周囲と調和するよう工夫しながら個性豊かに表現している。	・主体的、協働的に表現活動に取り組もうとしている。 ・毎時の授業への取り組み等の自己評価を正確におこない、次回に反映させている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	中国楽器(二胡)	二胡の演奏により習熟し、やや複雑な曲を演奏できるようにある。	a:中国の伝統的な民族楽器としての二胡について理解し、基本的な演奏技能を身につけている。 b:他者との調和に留意しながら、独自の表現を加えて表情豊かに演奏できている。 c:自らの演奏・表現について正確に分析に、次回に生かすことができる。	実技テスト チェックシート	実技テスト 振り返りシート	チェックシート 振り返りシート 授業ノート
	中国獅子舞	中国獅子舞の応用的な動きを練習し、実際に音楽に合わせた演舞ができるようにする。	a:中国獅子舞の伝統について理解し、獅子舞の基本的な動き方を身につけている。 b:他者との調和に留意しながら、独自の表現を加え、表情豊かに演舞できている。 c:自らの演舞・表現について正確に分析し、次回に生かすことができる。	実技テスト チェックシート	実技テスト 振り返りシート	チェックシート 振り返りシート 授業ノート
後期	中国楽器(フルス)	フルスの演奏により習熟し、やや複雑な曲を演奏できるようにする。	a:中国の伝統的な民族楽器としてのフルスについて理解し、基本的な演奏技能を身につけている。 b:他者との調和に留意しながら、独自の表現を加え、表情豊かに演奏できている。 c:自らの演奏・表現について正確に分析し、次回に生かすことができる。	実技テスト チェックシート	実技テスト 振り返りシート	チェックシート 振り返りシート 授業ノート
	文化発表会	2年間で学んだ演目をそれぞれ1つ選び、練習して授業内で発表しあう。	a:それぞれの演目についての基本的な演奏方法や動き方を理解している。 b:表情豊かに表現することができる。 c:同じ演目を選んだメンバーで互いに意見を出し合い、より良い発表になるように取り組むことができる。	文化発表会 チェックシート	文化発表会 振り返りシート	文化発表会 チェックシート 振り返りシート 授業ノート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度