※令和４年度以降入学生用

学校番号	1014

令和８年度　芸術科

教科	芸術科	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「高校生の美術１」　（日本文教出版）						
副教材等	自主作成教材						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「表現」では、絵画・彫刻・デザイン領域などの基礎的知識・技術を広く学びながら作品を制作し、創造的に表現する感性を養う。
・「鑑賞」では、他者の作品や過去の歴史的な美術作品などの鑑賞を通して、よさや美しさを感じ取ったり、作品の経緯についての理解を深めたりする。
・学習の到達度は、授業・作品への取り組む態度、提出物、作品の完成度で評価する。

２　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を育成する。美術の授業を通して美術に関する基礎的・基本的な知識を身に着けながら、どう表現するか・どこまで作りこむかといった課題と向き合う力・判断力・表現力、また主体性を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・画材や道具を正しく扱う知識を身に着けている。 ・美術に関する基礎的・基本的な知識（色彩や遠近法など）を身に着けている。	・指導者の示す課題を理解し、その中で自分の表現したいものを明確にイメージし、表現することができている。 ・主体的に形や色を判断し、試行錯誤を繰り返しながら、自分の作品と向き合うことができている。	・美術に関する基礎的・基本的な知識（色彩や遠近法など）を作品に活かそうとしている。 ・自分の作品を完成させることができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

※令和４年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期中間	デッサン基礎	・デッサン道具の種類 ・デッサン用鉛筆の削り方 ・調子のつけ方 ・デッサン課題(立方体)	a:道具を正しく使うことができる。 b:技法や技術を試したり工夫したりして、作品に活かそうとしている。 c:主体的に自分の作品と向き合い、課題を完成させることができる。	作品	作品	授業態度 ワークシート
	色彩基礎	・絵具のとき方 ・べた塗りの方法 ・色相環 ・明度と彩度 ・色彩構成課題	a: 道具を正しく使うことができる。 b: 色彩の基礎知識を正しく理解し、試したり工夫したりして、作品に活かそうとしている。 c: 主体的に自分の作品と向き合い、課題を完成させることができる。			授業態度 ワークシート
前期期末	ポスターのデザイン	・レタリングについて ・見えやすい色の組み合わせ ・レイアウト(構図)について ・ポスター課題	a:レタリングとは何かを理解することができる。 b: レイアウトに関する知識を正しく理解し、試したり工夫したりして、作品に活かそうとしている。 c: 主体的に自分の作品と向き合い、課題を完成させることができる。	作品	作品	授業態度 ワークシート
後期中間	マスコットボールペン	・プロダクトデザインについて ・デザインを考える ・造形課題	a: プロダクトデザインとは何かを理解することができる。 b:使いやすい形や使っていて楽し形を考え、デザインに活かしている。 c: 主体的に自分の作品と向き合い、課題を完成させることができる。	作品	作品	授業態度 ワークシート
	黄金比について	・黄金比について知ろう	a: 黄金比とは何かを理解することができる。 b:身の回りにある黄金比について考え、美しい形の比について理解を深めている。 c: 主体的に自分の作品と向き合い、課題を完成させることができる。			授業態度 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

後期期末	モダンテクニック	・モダンテクニックの種類 ・コラージュ課題	a:モダンテクニック技法を体験し、どういった技法なのかを理解することができる。 b:過去に学んだ色彩や構図の知識を生かし、どの様な色や形にするか考えながら取り組んでいる。 c: 主体的に自分の作品と向き合い、課題を完成させることができる。	作品	作品	授業態度 ワーク シート
	絵具の種類	・絵具の原材料 ・水彩絵の具、油絵の具、 アクリル絵の具の違い	a: 絵具の原材料について知る。 b: 水彩絵の具、油絵の具、 アクリル絵の具の違いについて理解し、作品に応じて適切に選ぶことができる。			授業態度 ワーク シート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度