※令和４年度以降入学生用

学校番号	1014

令和８年度　芸術科

教科	芸術科	科目	美術鑑賞	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術１（日本文教出版）						
副教材等	自主作成教材						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術鑑賞は芸術クリエイト系列の美術領域の科目で、生活美術と合わせて履修する。
・美術史を通して、時代の変化の中で美術表現がどのように変化してきたかを学ぶ。
・歴史を美術の視点から学ぶことによって、生涯にわたり美術を楽しむ心情を養う。
・学習の到達度は、授業への取り組む態度、提出物、授業内テストで評価する。

２　学習の到達目標

・古代から近・現代の美術作品を歴史の視点から学び、表現の変化を理解する力を身に付ける。（知・技）
・各時代の代表的な芸術家の作品について、時代背景を踏まえながら表現されている内容を考え、考察する。（思判表）
・美術史に関する解説を聞きプリントに要点を記入するとともに、動画や映像を鑑賞し、美術に親しむ態度と教養を育てる。（態度）

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・西洋・日本の美術史の流れを知る。 ・各時代の表現技術を知る。	・芸術家の作品や生涯について、時代背景を踏まえて思考し判断している。 ・出されたテーマについて主体的に調べ、絵や文字で表現できている。	・指導者の解説や動画などの教材をよく見聞きしている。 ・出されたテーマについて主体的に調べ、理解するよう努めている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期中間	西洋美術史	・古代～中世の西洋美術史 ルネサンス キリスト教美術 マニエリスム～ロマン主義	a:古代～中世の歴史・美術作品の流れを理解している。 b:ルネサンスの代表的な芸術家やキリスト教美術について思考し、ワークシートに絵や文字で表現している。 c:出されたテーマについて主体的に調べ、ワークシートに絵や文字で表現している。	ワークシート 授業内考査	ワークシート 授業内考査	授業態度 ワークシート
前期期末	西洋美術史	・近代～現代の西洋美術史 印象派 産業革命 世界大戦前後の芸術 現代アート ・世界のデザイン史	a:　近代～現代の歴史・美術作品の流れを理解している。 b:印象派の代表的な芸術家や、作品の時代背景について思考し、ワークシートに絵や文字で表現している。 c:出されたテーマについて主体的に調べ、ワークシートに絵や文字で表現している。	ワークシート 授業内考査	ワークシート 授業内考査	授業態度 ワークシート
後期中間	日本美術史	・平安～江戸の日本美術史 絵巻物 浮世絵 仏像 狩野派・琳派	a:　平安～江戸の歴史・美術作品の流れを理解している。 b:絵巻物の代表的な作品や江戸時代の浮世絵について思考し、ワークシートに絵や文字で表現している。 c:出されたテーマについて主体的に調べ、ワークシートに絵や文字で表現している。	ワークシート 授業内考査	ワークシート 授業内考査	授業態度 ワークシート
後期期末	日本美術史	・近代～現代の日本美術史 開国後の日本の美術界 日本のアニメ史 日本のフィギュア文化	a:　近代～現代の歴史・美術作品の流れを理解している。 b:開国後の日本の美術界やアニメ・フィギュアの歴史について思考し、ワークシートに絵や文字で表現している。 c:出されたテーマについて主体的に調べ、ワークシートに絵や文字で表現している。	ワークシート 授業内考査	ワークシート 授業内考査	授業態度 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度