※令和４年度以降入学生用

学校番号	１０１４

令和８年度　芸術科

教科	芸術科	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	MOUSA２　（教育芸術社）						
副教材等	自主作成教材						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽の授業は２時間連続で行われます。その中で「歌唱」「器楽」「鑑賞」「創作」「楽典」の分野を、年間を通して学習します。
・授業内での各種実技テストや授業ノート、振り返りシート、到達度チェックシート、日々の授業態度で評価を行います。
・歌唱は、自分から歌おうとする気持ちや姿勢が大事です。まずは大きな声を出して歌おうという積極性をもって課題に取り組んでください。
・器楽は、根気よくコツコツと練習する努力が不可欠となります。あきらめず、わからない場合は先生や友達に教えてもらうなどして、日々の課題を乗り越えていきましょう。
・実技教科のため、日々の取り組み姿勢が実技テストに大きく反映されます。休まず積極的に、また内容の理解を念頭に置いて授業に参加することが必須となります。
・各種学習の基礎・繰り返し練習、他者との演奏、また自分の演奏を聴いてもらうことで、はじめて音楽が「形」を持ちます。「演奏する」「演奏を聴く・聴いてもらう」を大切にしましょう。

２　学習の到達目標

・楽曲における曲想や構造、また文化的及び歴史的背景との関わりや音楽の多様性を理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするための歌唱、器楽の技能を身につける。
・楽譜上に示されている音楽理論に基づき、個性豊かに創意工夫された音楽表現ができる。
・課題に対して主体的・協働的かつ根気よく取り組む姿勢を身につけ、感性を高めつつ音楽文化に親しみながら、音楽での学習経験をもとに良き社会人として社会に貢献しようとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と楽曲の構造や歌詞、文化的・歴史的背景と表現上の効果について理解している。 ・創意工夫を生かした歌唱表現及び器楽表現に関わる奏法を身につけている。 ・音楽表現に必要な基礎理論を理解して演奏する技能を身につけている。	・楽譜に表示されている様々な音楽理論を正しく表現することに加え、独自の創意工夫をしようとしている。 ・自分の音、周囲の音を正確に聞き取り、調和するよう工夫しながら表現している。 ・歌唱時の発声・発音が正確かつ個性豊かに表現できている。	・主体的・協働的に表現また鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 ・毎時の授業への取り組み等の自己評価を正確に行い、次回に反映させている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期中間	ふさわしい発声で歌おう	発声トレーニング 糸	a:曲にふさわしい発声・発音で、創意工夫を生かして歌唱している。 b:発声トレーニングを正確に行い、楽曲演奏時に個性豊かに表現している。 c:練習後に自らの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	実技テスト 楽典プリント	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	ギターに親しもう①	虹	a:ギター演奏に必要な知識を理解し、創意工夫を生かして演奏している。 b:音楽理論を理解して、個性豊かに表現している。 c: 練習後に自らの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	実技テスト 楽典プリント	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	音楽を考えて聴こう①	ハンガリアン・ロック 弦楽六重奏のための《180 beats per minute》	a:楽曲の構造と表現効果の関わり、文化的・歴史的背景との関わりについて理解を深めている。 b:自分の音楽表現の参考となる箇所について考察及び追求をしている。 c:楽曲に対する自分の感情や考えを言葉にまとめている。	ワークシート	授業ノート 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
前期期末	リズムにのってアンサンブルをしよう	プリマス・ロック	a:リズムの正しい書法を理解し、創意工夫を生かして演奏している。 b:他者との調和に留意しながら独自の意図をもって表現している。 c: 自分及びグループの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	合唱奏に親しもう	風になりたい	a: 曲にふさわしい演奏方法で、創意工夫を生かして合唱奏をしている。 b: 音楽理論を理解して、個性豊かに表現している。 c: 練習後に自らの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	音楽を考えて聴こう②	諸民族の伝統音楽	a:楽曲の構造と表現効果の関わり、文化的・歴史的背景との関わりについて理解を深めている。 b:自分の音楽表現の参考となる箇所について考察及び追求をしている。 c:楽曲に対する自分の感情や考えを言葉にまとめている。	ワークシート	授業ノート 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
後期中間	合唱に親しもう①	発声トレーニング 上を向いて歩こう	a: 曲想と楽曲の構造や歌詞と表現上の効果について理解している。 b: 他者との調和に留意しながら個性豊かに表現している。 c: 自分及び全体の演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	ギターに親しもう②	天体観測	a: 曲想とギターの音色や奏法と、表現上の効果について理解している。 b: 音楽理論を理解して、個性豊かに表現している。 c: 練習後に自らの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	合奏に親しもう①	アンダー・ザ・シー	a: 曲想と楽曲の構造や奏法と表現上の効果について理解している。 b: 他者との調和に留意しながら個性豊かに表現している。 c: 自分及びグループの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

後期期末	合唱に親しもう②	発声トレーニング Let it be	a: 曲想と楽曲の構造や歌詞、また文化的・歴史的背景と、表現上の効果について理解している。 b: 他者との調和に留意し、音楽理論を理解しながら個性豊かに表現している。 c: 自分及び全体の演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	合奏に親しもう②	日曜日よりの使者 ジブリメドレー	a: 曲にふさわしい演奏方法で、創意工夫を生かして合奏をしている。 b: 他者との調和に留意し、音楽理論を理解しながら個性豊かに表現している。 c: 自分及びグループの演奏・表現について正確にアセスメントしている。	ワークシート 実技テスト	実技テスト 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート
	音楽を考えて聴こう③	映画音楽	a:楽曲の構造と表現効果の関わり、文化的・歴史的背景・他の芸術との関わりについて理解を深めている。 b:自分の音楽表現の参考となる箇所について考察及び追求をしている。 c:楽曲に対する自分の感情や考えを言葉にまとめている。	ワークシート	授業ノート 振り返りシート	授業ノート 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度