※令和４年度以降入学生用

学校番号	106

令和８年度　国語科

教科	国語科	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	改訂版言語文化（数研出版）						
副教材等	「新国語総合ガイド　六訂版」啓隆社、「十訂版　体系古典文法」数研出版、「三訂版　体系漢文」数研出版、「『読む』につなげるアシスト古典文法　用言編」啓隆社、「『読む』につなげるアシスト古典文法　助動詞編」啓隆社						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・社会人として必要な基礎的な国語の力を身に付けることを心がけましょう。
・話し合いや文章記述、発表、ペアワークなど、アクティブな活動を取り入れた授業を行います。
・現代文にしろ、古文・漢文にしろ、言語学習の基本は音読です。そして語彙の力が大切です。
・授業には辞書（電子辞書も可）、文法書、適宜国語便覧を持参してください。
・予習復習に努めましょう。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

２　学習の到達目標

（１）古典文法や単語の復習とともに、自ら読みこなし現代語訳できる力を養い、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができる。
（２）目的に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情を理解し、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすことができる。
他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。
目的に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情を理解することができる。
言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
伝統的な言語文化に対する関心を持ち、国語を尊重する態度を育むことができる。
（３）言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養っている。人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
古典に対する興味や関心を深めるとともに、将来にわたって古典に親しむ態度を養い、自分自身の生き方を豊かにしていけるよう多くの作品に触れている。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養っている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	古文の世界を楽しむ ［教材］ 『宇治拾遺物語』「児のそら寝」	a：古文を読むことに役立つ、文語のきまりを理解している b[読]：文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、登場人物の心情や人物像をとらえようとしている。 c：進んで歴史的仮名遣いについて理解し、学習課題に沿って説話のおもしろさを読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
	古文の世界を楽しむ ［教材］ 『竹取物語』「なよ竹のかぐや姫」	a：古文を読むことに役立つ、文語のきまりを理解している b[読]：文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、登場人物の心情や人物像をとらえようとしている c：進んで歌物語や作り物語の特徴や表現の仕方について理解し、学習課題に沿って、各章段に描かれた内容を的確に捉えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
	日本語の中に生きる漢文 ［教材］ 入門一	a：漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりを身に付けている。 b[読]：我が国の言語文化は、中国をはじめとする外国の文化の受容とその変容を繰り返しつつ築かれてきたことに気付こうとしている。 c：進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し、見通しを持って、古典を学ぶ意味について考えを持とうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
2学期	故事と成語 ［教材］ 「漁夫之利」	a漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりを身に付けている。 b[読]：考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確に捉えようとしている。 c：進んで訓読のきまりを理解し、学習課題に沿って、話の展開や登場人物の言動を読み取り、寓話に込められた意図について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
	和歌による心の交流 ［教材］ 『伊勢物語』「芥川」	a古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身に付けている。 b[読]：情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。 c：進んで本文の表現の特色を理解し、学習課題に沿って、作品に込められた意図を考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
	仮名日記文学の原点 ［教材］ 『土佐日記』「門出」	a：文章の組立てについて理解している。 b[読]：文章の構成や展開を確かめ、筆者の考えを読み取っている c：進んで表現の特色を理解しながら作品の内容を解釈し、学習課題に沿って『土佐日記』の言葉の面白さについて考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
	現代にも生きる教え ［教材］ 『徒然草』「丹波に出雲といふ所あり」	a古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身に付けている。 b[読]：情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。 c：進んで本文の表現の特色を理解し、学習課	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク

※令和４年度以降入学生用

		題に沿って、作品に込められた意図を考えようとしている。			
	漢詩のことば ［教材］ 『漢詩』	a：漢詩を読むことに役立つ、訓読のきまりを身に付けている。 b[読]：漢詩の表現する情景や心情の推移などを的確に捉えようとしている。 c：漢詩の訓読のきまりを理解し、漢詩に込められた意図を考えよう。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク
3学期	受け継がれる古文 ［教材］ 芥川龍之介『羅生門』	a：:常用漢字の音訓を正しく読み、また文脈に応じて正しく書いている。 文学史の知識を身につけている。 b[書]：人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、その人物像をまとめている。 c：進んで自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、学習課題に沿って、登場人物の心情の変化を読み取り、主題について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査	ワーク

・書くこと　…　（　10　）時間

・読むこと　…　（　60　）時間