※令和４年度以降入学生用

学校番号	４１０

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ　Tutti Plus　（教育出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

二学年では前年度に学習した楽器の基礎から更にレベルアップを目標に、リコーダー、クラシックギター、歌を主に学習する。
リズム練習、音楽鑑賞なども取り入れる。
授業内でしっかりと練習し、演奏することに自信を持ち、音楽活動が楽しいと思って授業に取り組んでもらいたい。

2　学習の到達目標

日常や社会においての音楽の大切さを知り、音楽の文化について関心を持てるようになる。
感性を豊かに、仲間とも協力し合いながら、集中力と想像力を育てる。
演奏や鑑賞を通じて音楽の楽しさや美しさを感じると共に、自身の思考を持って表現したり考えたりする能力をつけられるようにする。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	音楽の構造や曲想、文化的、歴史的な背景との関わりを理解しながら、創意工夫を生かした音楽表現、演奏に必要な技能を身につけるようにする。	音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、自身の想像力を持って音楽表現を創意工夫する。 音楽を評価しながら楽しさや美しさを味わって聴くことが出来るようにする。	音楽活動に幅広く取り組み、音楽や音楽文化に関心を持ち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	ソプラノリコーダ	風の谷のナウシカ	a:運指、リズム、音色、テンポ、強弱を意識して取り組んでいる b:曲想、音楽にのれている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	歌を歌おう	いのちの名前 ルージュの伝言 風になる	a:音程、リズム、強弱、曲想を意識して取り組んでいる b:声量、音楽の流れにのれている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	音楽を聴こう	映画音楽を聴こう	a:映画音楽と作曲家について知ろうと努力している b:映画の背景と音楽を想像しながら聴いている c:音楽を聴く姿勢に主体性を持っている	ワークシート	ワークシート	授業観察
2学期	クラシックギター	きらきら星 シューベルトの子守歌 (アンサンブル) カントリーロード (コードの練習)	a:運指、音程、音色、テンポを意識して取り組んでいる b:一緒に演奏する仲間の音を聴いてリズム良く演奏しようとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	歌	ホールニューワールド (2部合唱) Amaging grace	a:音程、リズム、強弱、曲想を意識して取り組んでいる b:声量、音楽の流れにのろうとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
3学期	アルトリコーダー	もののけ姫 涙そうそう	a:運指、リズム、音色、テンポ 、強弱を意識して取り組んでいる b:曲想、音楽にのろうとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	ミュージックビデオを鑑	QUEEN のミュージックビデオを鑑賞する	a:アーティストとロックの音楽を知る b:映像と音楽や表現力について感じ取ろうとしている c:鑑賞態度に主体性を持っている	ワークシート	ワークシート	授業観察
	歌	Tomorrow	a:音程、リズム、強弱、曲想を意識して取り組んでいる b:声量、音楽の流れにのろうとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度