※令和４年度以降入学生用

学校番号	４１０

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	Joy of Music　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

歌うこと、楽器を演奏すること、音楽を聴くことの３つの分野について学習します。
学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
実技の評価は、自己の音楽経験で左右されないように、今の自分のレベルから努力して上達した部分を評価します。
音楽の授業を通して表現力を伸ばし、豊かな感性を高め、音楽が生涯ずっと、皆さんの心の支えになることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して生涯に渡り音楽を愛好する心を育てると共に感性を磨き、個性豊かな音楽の能力を高める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	音楽の構造や曲想、文化的、歴史的な背景との関わりを理解しながら、創意工夫を生かした音楽表現、演奏に必要な技能を身につけるようにする。	音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、自身の想像力を持って音楽表現を創意工夫する。 音楽を評価しながら楽しさや美しさを味わって聴くことが出来るようにする。	音楽活動に幅広く取り組み、音楽や音楽文化に関心を持ち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	アルトリコーダ	夢をかなえてドラえもん	a:運指、リズム、音色、テンポ、強弱を意識して取り組んでいる b:曲想、音楽にのれている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	歌を歌おう	アイノカタチ 日本のポップス	a:音程、リズム、強弱、曲想を意識して取り組んでいる b:声量、音楽の流れにのれている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	音楽を聴こう	4つの時代のクラシック音楽を学ぶ バロック、古典、ロマン、近現代	a:楽器の特色や、作曲家の生涯などを学び、理解している b:音楽の雰囲気や特質などを感受しながら、音楽の良さや美しさを創造的に味わって聴いている c:音楽を聴く姿勢に主体性を持っている	ワークシート	ワークシート	授業観察
2学期	ピアノ　ギター	ピアノ、ギターを選択し、連弾、合奏する	a:運指、テンポ、楽譜の読解が出来ている b:一緒に演奏する仲間の音を聴いてリズム良く演奏しようとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	リコーダーアンサンブル	カントリーロード	a:正しい奏法、指の使い方、音の正確さ、リズム、テンポを意識して取り組んでいる b:一緒に演奏する仲間の音も聴き、協力しながら演奏しようとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート
	歌を歌おう	時代	a:音程、リズム、強弱、曲想を意識して取り組んでいる b:声量、音楽の流れにのれている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	実技テスト	実技テスト	授業観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	ミュージックビデオを観賞	マイケル・ジャクソンのミュージックビデオを鑑賞する	a:アーティストと音楽のジャンルを知ろうとしている ｂ:映像と音楽や表現力について感じ取ろうとしている c:鑑賞態度に主体性を持っている	ワークシート	ワークシート	授業観察
３学期	リズム創作	リズムを作り、合わせて言葉を考える	a:リズムの種類を理解しようとしている b:リズムに合わせて言葉を考えている c:創作意欲に主体性を持っている	ワークシート	ワークシート	授業観察
	歌を歌おう	卒業ソングを歌う	a:音程、リズム、強弱、曲想を意識して取り組んでいる b:声量、音楽の流れにのろうとしている c:授業の練習態度、試験を受ける態度に主体性を持っている	授業観察	授業観察	授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度