学校番号	３０２６

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究（GC）	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	古典探究　古文編・漢文編（大修館書店）						
副教材等	十訂版 体系古典文法（数研出版）・五訂版 体系古典文法準拠ノート（数研出版） 五訂版 漢文必携（桐原書店）・五訂版 漢文必携 チェックノート基本編（桐原書店） 四訂版 読んで見て聞いて覚える重要古文単語 315（桐原書店） パワーマックス共通テスト対応模試 国語（Z-KAI）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古典を学ぶことの目的は、古人の価値観や生き方に触れ、学ぶことを通して、自分達とどこが違うのか、また同じなのかを確認、発見することによって自分達と相対化することです。相対化することで、現代に生きる自分達を見つめなおし、自分達の考え方や価値観を絶対的なものではないということを感じ取って欲しいと思っています。また、古典世界から自らが感じ取り、考えたことや学び取ったことを他者に発信するための表現力も磨いていってもらいたい、こう願っています。

〈学習方法〉

・ 授業では、課題に対して、自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行います。

・家庭学習における課題は、定期的に提出してもらいます。期限内に提出できるよう余裕をもって取り組みましょう。

・授業中のノートについては板書を書き写すだけでは、評価の対象になりません。授業のポイントや自身で気付いたことやクラスメイトの発言した内容などをノートにメモし、自分のノートを作ってください。

２　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ，言語活動を通して，国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典など を通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社 会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 「読むこと」において、古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	古典に興味をもち、多角的な視点から言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしようとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	古典作品の特質を知る ［教材］ 今昔物語	a：古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［　読　］：文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 c：説話文学に興味をもち、登場人物の言動から多様な価値観を読み取ろうとしている。	単元テスト 成果物	ワークシート 成果物	観察 提出物
	漢文訓読を通じて、我が国の伝統的な言語文化を学ぶ ［教材］ 水魚の交わり 死せる諸葛生ける仲達を走らす	a：古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［　読　］：古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。 c：故事・逸話の内容や文化的背景に興味をもち、学習したことを普段の生活の中に生かそうとしている。	単元テスト 成果物	ワークシート 成果物	観察 提出物
2学期	想像力を養い、豊かな情操を培う ［教材］ 源氏物語	a古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 b［　読　］：古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 c：作品に興味をもち、物語の内容や作品の背景、登場人物の思いをとらえようとしている。	単元テスト 成果物	ワークシート 成果物	観察 提出物

3学期	中国と我が国の言語文化との密接な関係に気づく ［教材］ 長恨歌	ａ：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 ｂ［　読　］：作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 ｃ：文章に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえ、作者の価値観を理解しようとしている。	単元テスト 成果物	ワークシート 成果物	観察 提出物
	古典に関する幅広い知識を身に付け、豊かな情操を培う ［教材］ 近世の俳諧	ａ：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ｂ［　読　］：必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，構成や展開，表現の特色について評価している。 ｃ：俳句や歌仙に興味をもち、俳人やその時代の背景に関心をもち、自分なりの解釈を行おうとしている。	単元テスト 成果物	ワークシート 成果物	観察 提出物
	漢語の特色を活かして緊密に構成された漢文の訓読を学ぶ ［教材］ 師説	ａ：古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。 ｂ［　読　］：必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 ｃ：漢文に興味をもち、作者のものの見方、感じ方を読み味わおうとしている。	単元テスト 成果物	ワークシート 成果物	観察 提出物

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度
※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。
※年間の各領域時間数
- 話すこと／聞くこと　…　（　　）時間
- 書くこと　…　（　　）時間
- 読むこと　…　（　70　）時間