学校番号	３０２６

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「言語文化　改訂版」（大修館書店）						
副教材等	「つなげる古典」（数研出版）・「九訂版　体系古典文法」（数研出版） 「重要古文単語３１５　四訂版」（桐原書店）・「五訂版　漢文必携」（桐原書店） 「四訂版　体系古典文法 準拠ノート」（数研出版） 「五訂版　漢文必携　チェックノート」（桐原書店）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

高等学校の国語では、みなさんが社会へ出たときに出会う様々な人々との交流に必要なコミュニケーション力の基盤となる国語力をさらに発展させることを目標とします。１年生の「言語文化」では、古典から現代までの多様な文学的作品に触れることにより、語彙や表現スキル、状況を把握する力や感性を磨き、「自身の意思を伝える」ことと「他者に意思を理解する」ことができる人になることを目指します。授業では、以下の点を特に注意して学習に取り組みましょう。(1)文学作品を想像力を持って味わいつつ、効果的な表現を学び、自分の創造力につなげる。(2)古典から現代までの国語の歴史の流れを意識し、伝統の重みを理解する。(3)自分が文章を書いたり話したりするときに、正しい文法・語法を用い、論理性を意識する。(4)古典文法等の重要事項は、辞書や副教材等も使用して正確に理解し、覚えるべきことを覚える。(5)集団での活動に積極的に参加し、協働性やリーダーシップを身につける。

2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1)生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
(2)論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
(3)言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、 生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、 自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしなが ら、言葉のもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	古文に親しむ ［教材］ 宇治拾遺物語 論語・孟子	ａ：我が国の言語文化に親しみ、その文化的な背景と古典文法への理解を深め、語彙を豊かにしている。 ｂ[書]：古典の文章（漢文書き下し文を含む）を正確に書くことができる。 ｃ：古典の学習に興味を持ち、そこに表現された人間の姿に関心を持っている。	テスト 文法確認プリント	ワークシート	ワークシート グループワーク
	言葉の紡ぐ世界 ［教材］ 羅生門	ａ：我が国の言語文化の理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 ｂ[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成・展開を的確にとらえ、作者の寓意を考察している。 ｃ：小説の場面ごとの心情の変化や風刺表現、詩に込められたメッセージを読もうとしている。	テスト 朗読	ワークシート 話し合い	観察 ワークシート
二学期	自然とのかかわり ［教材］ 徒然草　　枕草子　　方丈記	ａ：言葉には文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 ｂ[読]：作品の背景をふまえ、そこに表現されたものの見方、感じ方、考え方をとらえ、内容を解釈している。 ｃ：自然や季節に対する感覚を磨くとともに、人間や社会とのかかわりを考えようとしている。	テスト 朗読	ノート レポート	観察 レポート
	現代に生きる言葉 ［教材］ 十八史略	ａ：文章の歴史的・文化的背景を理解するとともに、我が国の文化受容のあり方を理解している。 ｂ[読]：漢文の語彙・語法や叙述方法の理解をもとに、文章の内容や構成・展開を的確にとらえ、現代につながる視点を発見している。 ｃ：現代まで生きている言葉や考え方を理解し、言葉のもつ普遍性や伝統の価値を実感している。	テスト 朗読	ノート グループワーク シナリオ	観察 ロールプレイ
	表現の多様性 ［教材］ 夢十夜　　サーカス	ａ：語彙を増やしつつ、文章の中での使い方を知ることで語感を磨き言語感覚を豊かにしている。 ｂ［書］：様々な表現を用いて、面白い翻案作品を作り出している。 ｃ：作者と作品に関心を持ち、細部まで表現を意識して読もうとしている。	テスト	リライト 課題	観察 話し合い
三学期	人生と旅 ［教材］ 伊勢物語　　土佐日記 更級日記　　おくのほそ道	ａ：作品の歴史的・文化的背景を理解するとともに、和歌や俳諧の表現の基礎を学んでいる。 ｂ[読]：作品を正確に解釈し、作品同士の関係をふまえたうえで、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ｃ：旅日記や紀行文等を味わい、旅にたとえられる人生について考察している。	テスト 朗読	ノート ワークシート	観察 ワークシート
	想いを表す言葉 ［教材］ 和歌	ａ：我が国の伝統的な言語文化に関する知識を増やしており、作品を暗唱できる。 ｂ[書]：自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、作品づくりのなかで語句や表現技法に工夫を凝らしている。 ｃ：韻文のきまりのなかで自分の思いを表現する方法を獲得しようとしている。	テスト 暗唱	グループワークプレゼン	観察 暗唱

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度
※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。
※年間の各領域時間数
・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間
・書くこと　…　（　25　）時間
・読むこと　…　（　45　）時間