※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 3023 |
|---|---|

# 令和８年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 古典探究 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「探求　古典探究　古文編」（桐原書店）<br>「探求　古典探究　漢文編」（桐原書店） | | | | | | |
| 副教材等 | 完成古典大学入学共通テスト対策新装版（尚文出版）<br>必携新明説漢文（尚文出版）　必携新明説漢文ノート（尚文出版）<br>四訂版　共通テスト対策　完答古典２２（尚文出版）<br>読解をたいせつにする体系古典文法九訂版（数研出版）<br>読解をたいせつにする体系古典文法準拠ノート（数研出版）<br>新訂総合国語便覧（第一学習社）<br>わかる・読める・解ける　Key&Point 古文単語３３０四訂版（いいずな書房） | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・３年次では、よりさまざまな文章を正確に「読む能力」の向上を目ざします。
・１、２年で学習した文法や時代背景の知識の定着を図り、語彙力を更に高めてください。
・授業の予習として本文を音読し、自分で現代語訳を書いておく習慣をつけましょう。
・副教材を活用し、初見の文章を読み、理解する練習を重ねてください。

2　学習の到達目標

「知識及び技能」
・各時代の社会背景を踏まえた文章の理解ができる。
「思考力・判断力・表現力等」
・基本的な文法知識、敬語表現を正確に理解し、適切な現代語訳ができる。
「学びに向かう力、人間性等」
・時代や国を超えて普遍的に表現される人間の心情を理解し、共感する心を持つ。
・漢文が日本文化に与えた影響とそれが現代にも息づく言語文化に関心をもち、味わう心をもつ。

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。 | 文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。 | 国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | ［教材］<br>枕草子<br>「二月つごもりごろに」 | a:古文を読むために必要な文語の能力を身につけられている<br>b[読]:本文の進め方や、文章の筋道を的確にとらえている。<br>c:登場人物の心情を状況や行動に即して読み取るとともに，和歌の読解と鑑賞を通して歌物語の特徴を理解しようとしている。 | 定期テスト<br>小テスト | 定期考査<br>ノート | ノート<br>ワークシート |
| | ［教材］<br>和泉式部日記<br>「夢よりもはかなき世の中を」 | a:古文を読むために必要な文語の能力を身につけられている<br>b[読]:考えの進め方や、文章の筋道を的確にとらえている。<br>c:登場人物の心情を状況や行動に即して読み取るとともに，和歌の読解と鑑賞を通して日記の特徴を理解しようとしている。 | 定期テスト<br>小テスト | 定期考査<br>ノート | ノート<br>ワークシート |
| 2学期 | ［教材］<br>雑詩<br>登高<br>月下晩酌 | a:言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深め、その知識を活用している。<br>b:[読]詩の形式を踏まえて、漢詩特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>c:鑑賞を通じて、その内容だけでなく、言葉の響きやリズム、修辞の特色などについて理解したことを的確にまとめようとしている。 | 定期テスト<br>小テスト | 定期考査<br>ノート | ノート<br>ワークシート |
| | ［教材］<br>蜻蛉日記 | a:文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>b:作者の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。<br>c:作者の心情や作者を取り巻く環境についての自分の考えを、わかりやすくまとめようとしている。 | 定期テスト<br>小テスト | 定期考査<br>ノート | ノート<br>ワークシート |
| | ［教材］<br>無名抄<br>「俊成自賛歌のこと」 | :和歌の修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>b[読]:会話を通して登場人物の歌論が述べられる構成や展開などを的確に捉えている。<br>c:和歌の鑑賞を通じて、その内容だけでなく表現上の特色などについて理解しようとしている。 | 定期テスト<br>小テスト | 定期考査<br>ノート | ノート<br>ワークシート |
| 3学期 | ［教材］<br>荊軻 | a:漢文を読むために必要な能力を身につけている。<br>b[読]:考えの進め方や、文章の筋道を的確にとらえている。<br>c:作品の時代、登場人物の関係性を知り、それぞれの人物のおかれた立場を理解し、状況を捉えようとしている | 小テスト | ノート | ノート<br>ワークシート |
| | ［教材］<br>源氏物語<br>「柏木と女三宮」 | a:基本的な文法事項が理解できている。<br>b[読]:文章の筋道を的確にとらえている。<br>c:　当時の貴族の立場・生活を理解しようとしている。 | 小テスト | ノート | ノート<br>ワークシート |

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※令和４年度以降入学生用

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　配当なし　）時間

・書くこと　…　（　配当なし　）時間

・読むこと　…　（　１００　）時間