※令和４年度以降入学生用

学校番号	1003

令和８年度　外国語科

教科	科目	単位数	指導学年	教材名・副教材名
外国語	(学)スタンダード英語	2	3	

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・英語の基礎を中心に行い、「話す力」「聞く力」「読む力」「書くこと」をバランスよく学習していきます。自ら学ぶ姿勢を身に付け、興味をもって積極的に授業に取り組みましょう。

・上級学校への進学希望者の質問にも丁寧に対応していきます。

・実際に学んだ表現を使って、クラスメイトと触れ合いながら楽しく実践する機会を設けます。そこで身に付けた技能を実技テストで評価します。

2 学習の到達目標（「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標）

【第 3 学年】

領域	聞くこと	読むこと	話すこと (やり取り)	話すこと (発表)	書くこと
学習到達目標	・ゆっくりはっきりと発話される基本的な英文を１文聞き取ったあと、リピートすることができる。 ・ゆっくりはっきりと話されれば、自分自身や家族、学校など身の回りのことについて聞き取ることができる。	・50 語程度の英文を後戻りすることなく一定時間内に黙読して要点を理解したのち、適切なポーズをともない音読することができる。 ・簡単な語や表現を使って書かれた短い物語や伝記などを理解することができる。	・相手のサポート（ゆっくり話したり、繰り返したり、簡単な語句に言い換えるなど）があれば、日常的な事柄（天候、時間、ものの値段など）に答えることができる。 ・知っている場所であれば、地図を見ながら説明できる。	・身近なトピックや出来事について、事実、自分の考えや気持ちなどを、簡単な語句や文を用いて短く話すことができる。	・簡単な語や基礎的な表現を用いて、身近なこと（好きなもの嫌いなもの､学校生活など）について複数の文を書くことができる。

3 評価の観点及びその趣旨

観点	a 知識・技能	b 思考・判断・表現	c 主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	英語やその運用についての知識を身に付けているとともに､その背景にある文化などを理解しているかどうかを的確に評価できる方法で実施。	CAN-DO リストによる「話すこと」と「書くこと」の到達目標を的確に評価できる方法で実施。 CAN-DO リストによる「聞くこと」と「読むこと」の到達目標を的確に評価できる方法で実施。	コミュニケーションに関心をもち、積極的に言語活動を行い、コミュニケーションを図ろうとしているかを的確に評価できる方法で実施。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまり（領域）ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	課 “題材名”	領域	評価規準	評価方法
1	1 Basketball Player Kawamura Yuki 2 Vietnamese Food 3 Life on the Coldest Land on Earth	聞くこと	a：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題を理解している。 b：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解することができる。 c：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解しようとしている。	定期考査 （リスニング）
		読むこと	a：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題についての英文の概要を読み取る技能を身に付けている。 b：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えることができる c：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えようとしている。	定期考査 （リーディング）
		話すこと （やり取り）	a：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について、話す技能を身に付けている。 b：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について、基本的な語句や文を用いて話すことができる。 c：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について、基本的な語句や文を用いて話そうとしている。	スピーキング テスト
		書くこと	a：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの特徴やきまりに関する事項を理解している。 b：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について、基本的な語句や文を用いて書いている。 c：河村勇輝選手やベトナム料理、コウテイペンギンの話題について、基本的な語句や文を用いて書こうとしている。	ライティング課題 定期考査 （ライティング）
	中間考査			
	4 Do you Know Hula? 5 Universal Design 6 Hurricanes	聞くこと	a：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題を理解している。 b：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解することができる。 c：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解しようとしている。	定期考査 （リスニング）
		読むこと	a：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題についての英文の概要を読み取る技能を身に付けている。 b：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えることができる c：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えようとしている。	定期考査 （リーディング）
		話すこと （やり取り）	a：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について、話す技能を身に付けている。 b：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について、基本的な語句や文を用いて話すことができる。 c：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について、基本的な語句や文を用いて話そうとしている。	スピーキング テスト
		書くこと	a：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの特徴やきまりに関する事項を理解している。 b：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について、基本的な語句や文を用いて書いている。 c：フラダンスやユニバーサルデザイン、ハリケーンの話題について、基本的な語句や文を用いて書こうとしている。	ライティング課題 定期考査 （ライティング）
	期末考査			

※令和４年度以降入学生用

2	7 Wheelchair Tennis Player Oda Tokito 8 The Long History of Bread 9 The Giant’s Causeway	聞くこと	a：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題を理解している。 b：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解することができる。 c：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解しようとしている。	定期考査 （リスニング）
		読むこと	a：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題についての英文の概要を読み取る技能を身に付けている。 b：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えることができる c：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えようとしている。	定期考査 （リーディング）
		話すこと（やり取り）	a：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について、話す技能を身に付けている。 b：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について、基本的な語句や文を用いて話すことができる。 c：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について、基本的な語句や文を用いて話そうとしている。	スピーキング テスト
		書くこと	a：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の特徴やきまりに関する事項を理解している。 b：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について、基本的な語句や文を用いて書いている。 c：小田凱人選手やパンの歴史、柱状節理の話題について、基本的な語句や文を用いて書こうとしている。	ライティング課題 定期考査 （ライティング）
	中間考査			
	10 Generative AI 11 Popularity of Anime Abroad 12 Carbon Neutrality by 2050	聞くこと	a：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題を理解している。 b：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解することができる。 c：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解しようとしている。	定期考査 （リスニング）
		読むこと	a：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題についての英文の概要を読み取る技能を身に付けている。 b：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えることができる c：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えようとしている。	定期考査 （リーディング）
		話すこと（やり取り）	a：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について、話す技能を身に付けている。 b：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について、基本的な語句や文を用いて話すことができる。 c：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について、基本的な語句や文を用いて話そうとしている。	スピーキング テスト
		書くこと	a：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの特徴やきまりに関する事項を理解している。 b：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について、基本的な語句や文を用いて書いている。 c：生成 AI や日本のアニメ文化、カーボンニュートラルの話題について、基本的な語句や文を用いて書こうとしている。	ライティング課題 定期考査 （ライティング）
	期末考査			

※令和４年度以降入学生用

3	13 Living in Space 14 Elephants in Sri Lanka	聞くこと	a：宇宙での生活やスリランカの像の話題を理解している。 b：宇宙での生活やスリランカの像の話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解することができる。 c：宇宙での生活やスリランカの像の話題についての説明を、視覚情報などを参考にしながら、理解しようとしている。	定期考査 （リスニング）
		読むこと	a：宇宙での生活やスリランカの像の話題についての英文の概要を読み取る技能を身に付けている。 b：宇宙での生活やスリランカの像の話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えることができる c：宇宙での生活やスリランカの像の話題について書かれた文章を読んで、概要を捉えようとしている。	定期考査 （リーディング）
		話すこと（やり取り）	a：宇宙での生活やスリランカの像の話題について、話す技能を身に付けている。 b：宇宙での生活やスリランカの像の話題について、基本的な語句や文を用いて話すことができる。 c：宇宙での生活やスリランカの像の話題について、基本的な語句や文を用いて話そうとしている。	スピーキング テスト
		書くこと	a：宇宙での生活やスリランカの像の特徴やきまりに関する事項を理解している。 b：宇宙での生活やスリランカの像の話題について、基本的な語句や文を用いて書いている。 c：宇宙での生活やスリランカの像の話題について、基本的な語句や文を用いて書こうとしている。	ライティング課題 定期考査 （ライティング）
	学年末考査			

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度