※令和４年度以降入学生用

学校番号	411

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	ＯＮ！２　（音楽之友社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付する進路表や実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、
　そうして感性が豊かになります。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】
創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作などで表現している。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことや感受したことの関わりについて考えたり、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。
【学びに向かう力、人間性等】
音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組んでいる。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・音楽の構造や歴史との関りについて理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけようとしている。	・自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫し、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わって聴こうとしている。	・主体的に音楽の幅広い活動に取り組み、感性を高め、音楽文化に親しもうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	・授業進行のルールを知る	c:音楽と社会のつながりを意識しようとしている。			活動の様子
	歌唱	・上を向いて歩こう ・やさしさに包まれたなら	a:伝えるための歌唱技能を身につけている。 b:ハーモニーを感じ取り、 表現意図をもっている。 c: 歌う学習に主体的に取り組んでいる。	ワークシート 筆記テスト	授業態度	活動の様子
2学期	歌唱	・Memory ・カリンカ ・愛の賛歌	a:伝えるための歌唱技能を身につけている。 b:ハーモニーを感じ取り、 表現意図をもっている。 c:歌う学習に主体的に取り組んでいる。	ワークシート 鑑賞シート 筆記テスト	授業態度 実技テストでの演奏の聴取	活動の様子
	器楽	ギター・キーボード ・島人ぬ宝 ・スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス	b:ハーモニーを感じ取り、 表現意図をもっている。 c:ギター・リコーダー演奏に主体的に取り組んでいる。		授業態度 実技テストでの演奏の聴取	活動の様子
3学期	歌唱・器楽	・3重唱 ・リコーダー3重奏	a:３重唱のハーモニーを感じる。 b:ハーモニーを感じ取り、 表現意図を持っている。 c:歌唱・リコーダー演奏に主体的に取り組んでいる。	ワークシート 鑑賞シート	授業態度 実技テストでの演奏の聴取	活動の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度