学校番号	２１５

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	４単位	年次	３年次
使用教科書	「精選　古典探究」　（大修館書店）						
副教材等	『新訂版常用国語便覧』（浜島書店）、『古文単語３３０　四訂版』（いいずな書店）『新明説総合古典文法』（尚文出版）、『錬成古文　大学入学共通テスト対策　新装二版』（尚文出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古典探究では、古典を中心に学習します。1・２年生で培った古典文法の基礎知識（動詞・形容詞・形容動詞と助動詞）をさらに深め、古典作品を味わい、豊かな感性を育みましょう。また、自分の思いや考えを他の人に伝えられるようになりましょう。
古語や古典文法の知識の習熟に励みましょう。予習・復習の習慣をつけ、復習しやすいノート作りをしましょう。授業内容が理解できたかどうかは、定期テストだけではなく、日頃の発言や発表、提出物、ノートの記述などを総合して判断します。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めている。	「読むこと」の領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わる態度を養おうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期中間まで	説話に親しみ、登場人物の人間像を捉える [教材]今昔物語集(馬盗人)	a:文語のきまりについて理解している b[読]:登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c:説話について興味を持とうとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	作者のものの見方や感じ方また教養などについて理解する。 [教材]枕草子(二月つごもりごろに)	a:古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方を理解している。 c:平安時代の貴族の暮らしに興味をもち、宮中のしきたりや制度について理解しようとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
一学期期末まで	漢文を読解して鑑賞する能力を高める [教材]十八史略(死せる諸葛 生ける仲達を走らす)	a:漢文訓読のきまりと故事成語の意味を理解している。 b[読]:内容や構成、展開などについて叙述をもとに的確にとらえている。 c:成句・故事成語の内容や文化的背景に興味を持とうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	日記における和歌を用いた表現の特色について理解する。 [教材]蜻蛉日記(町の小路の女)	a:古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 b[読]:作者のものの考え方や感じ方を読み取っている。 c:日記文学に興味を持ち、特徴を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
二学期中間まで	長編物語を読み、登場人物の行動や心情を読み取る。 [教材]源氏物語(藤壺の里下がり)	a:古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]:登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c:物語の背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
二学期期末まで	長編物語を読み、登場人物の行動や心情を読み取る。 [教材]源氏物語(女三の宮と柏木／紫の上の死)	a:古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]:登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c:物語の背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
三学期	長編物語を読み、登場人物の行動や心情を読み取る。 [教材]源氏物語(薫と宇治の姫君)	a:古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]:登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c:物語の背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価	ノート・プリント 発問評価	ノート・プリント 発問評価

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・読むこと　　…　（　　１４０　　）時間