学校番号	２１５

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高等学校　文学国語」　（第一学習社）						
副教材等	『トータルサポート新国語便覧　改訂版』（大修館書店） 『四訂版　わかる・読める・解ける　Key & Point 古文単語 330』（いいずな書店） 『新精選古典文法　三訂版』（東京書籍） 『新版日本文学史必携』（第一学習社） 『文法古典必携ノート』（いいずな書店編集部）						

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めようとしている。	「書くこと」、「読むこと」の 各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期中間まで	内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学ぶとともに、解釈の多様性について考察する姿勢を養う。 ［教材］ 檸檬	a:文法や語句について正しく理解し、内容を把握している b[読む]:「私」の心の動きを作品中の表現に基づいてたどり、「檸檬」が「私」に及ぼした影響を捉える。 c:物語の背景に興味を持ち、登場人物の心情を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	文語定型詩の構成やリズムに親しみ、情景にこめられた心情を理解する。 ［教材］ 小諸なる古城のほとり	a:文法や語句について正しく理解し、内容を把握している b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている c:作品の背景に興味を持ち、内容を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度

一学期期末まで	フェルメールの絵画を紹介する文章を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫について考える。 ［教材］ 真珠の耳飾りの少女	a:文法や語句について正しく理解し、内容を把握している b[読]:作者のものの感じ方や価値観を読み取っている ［書]:文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直したりしている c:「生きること」と「言葉」の関係について理解を深めようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
二学期中間まで	短編小説の特色を理解し、本との再会を繰り返すたびに実感される「私」の変化を読み取る。 ［教材］ 旅する本	a:文法や語句について正しく理解し、内容を把握している b[読]:登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c:作品の背景に興味を持ち、登場人物の心情を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
二学期期末まで	さまざまな文芸的話題や引用が散りばめられた作品を読んで、小説の奥深さとおもしろさを味わう。 ［教材］ 富嶽百景	a:文法や語句について正しく理解し、内容を把握している b[読]:登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c:時代背景に興味を持ち、登場人物の心情を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	近代の詩を読み、作者の感動に共感する ［教材］ 宮沢賢治「永訣の朝」	a:詩の言葉の意味を理解し、修辞について理解している b[読]:作者の心情・感動を理解している ［書]:鑑賞文を書き、感動を伝えることができる。 c:詩の言葉の持つ意味を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
学年末まで	小説の展開において、「私」の語りの特徴がもたらしている効果を把握しながら読む。 ［教材］ 葉桜と魔笛	a:情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている b[読]:文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している c:物語の背景に興味を持ち、登場人物の心情を理解しようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	俳句を鑑賞し、創作する ［教材］ 俳句	a:語句や俳句のきまりを理解し内容を把握している b[読]:作者の心情・感動を理解している ［書]:俳句のきまりを正しく理解して作品を作ろうとしている。 c:鑑賞や創作にあたって学習した内容を深めようとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度

4　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　（　１５　）時間

・読むこと　…　（　５５　）時間