※令和４年度以降入学生用

学校番号	401

令和８年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、多様な素材の特性や表現方法について理解を深め、個性を活かして創造的な表現を追求しましょう。
作品制作は、これまでインプットしてきた知識、技能などをアウトプットする作業が主になってきます。教えられるやり方にこだわらず、各々がやり方を模索し自己表現力を身につけていきましょう。
日常生活の中での美しいと感じる心を養い、美術への視野を広げましょう。
道具の扱い方、後片付け等の作業マナーを身につけましょう。
日本美術の特質や美意識に気づき、伝統と文化について理解を深めましょう。・

２　学習の到達目標

・美術の幅広い創作活動と鑑賞を通して、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てる。
・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え理解することで、感性を高め、価値意識を持って美術や美術文化についての見方や感じ方を深める。
・美術での主体的な自己表現によって、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	様々な技法、法則を理解し、その知識を使った創造に取り組もうとしている。 表現するために必要な技能を身につけ、意図に応じて表現方法を工夫している。	観察力を向上させることで、描写力が変化することを理解し、表現力を身につけている。 感性や想像力を働かせて、自己の内面と深く向き合い、独自の主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。 日頃から頭の中で考えたことをアウトプットする習慣を身につけている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	高校美術1について	【オリエンテーション】 ・「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 ・教科書、道具、学習内容、評価についての理解。 【鑑賞】 ・アートカード	a:作品から情報を読み取り、それを描写表現できている。 b:作者の意図や表現の工夫、よさや美しさなどを感じ取り、生活や社会を心豊かにする美術の働きや作品などついて理解を深めている。 c:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。	作品 スケッチブック	作品 レポート	 学習の状況観察 スケッチブック
	立体描写【木彫】	【木彫】 ・技法 ・モチーフの構造理解 ・立体描写 ・合評会	a:画材や素材の特性を活かし、表現方法を工夫してモチーフの構造まで理解して造形している。 b:表現形式の特性を活かし、形体、色彩などを工夫して表現の構想を練っている。対象を見つめて形体の特徴をつかみ、構成などを工夫している。 c:作品の特徴を表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	作品 スケッチブック	作品 スケッチブック レポート	スケッチブック 学習の状況観察
2	デザインの基礎について	【デザイン】 ・色彩基礎 ・色彩構成 ・貴金属比 ・レタリング	a:アクリル絵の具の特性を活かし、表現方法を工夫して条件や計画を基に表現している。 b:デザインの役割について理解を深め、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c:生活社会における美術・デ	作品 小テスト	作品 レポート	 学習の状況観察

※令和４年度以降入学生用

		・視覚伝達デザイン ・ポスター	ザインに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 c:美術の表現や美術文化の変遷について主体的に鑑賞し、見方や感じ方を深めている。			鑑賞レポート 観察
3	工芸	【工芸】 ・文様 平面構成(センダングル・ステンドグラス) ・合評会	a:他者の作品の良さや美しさに気づき、表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。 b:立体の制作に関して、用途に対する強度や細工、形体、色彩などを工夫して表現の構想を練っている。 素材の特性を活かし、表現方法を工夫して表現している。 c:素材の特徴を活かした表現に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	作品 スケッチブック	作品 スケッチブック レポート	作品 スケッチブック レポート 学習の状況観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度