※令和４年度以降入学生用

学校番号	324

令和８年度 芸術科(美術)

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校美術（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

日常、身近なモノを見るという意識から観るという意識へ。
課題の意図をふまえ、資料収集をおこない発想を深める。完成までの計画性を検討する。素材や道具を活用し様々な表現を試みてもらいたい。

2　学習の到達目標

日常にある美術に触れる。柔軟な発想、多面的な思考を育む。
a.　画材や素材の特徴を生かした技術を養う。
b.　美術史や様々なメディアを活用した柔軟な発想を育む。
c.　課題制作において計画性や臨機応変な対応を育む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	課題における意図の理解。 課題を表現するための技法の理解、習得。 素材の特徴を活かした創意工夫。	参考資料からの発想の展開、探究。 発想の具現化。 様々な表現の試行。	課題に対して取り組む姿勢。 様々な媒体からの資料収集。 課題完成までの計画性。 課題に対しての言語化。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	水彩	スケッチ ・風景 何気ない景色の中に気になるモノをみつける スケッチブックへの鉛筆での描写	a:水彩の特性を活かす a:課題への理解 b:多様な表現の試作 b:モチーフに対する多面的な意識 c:課題完成までの計画性 c:課題作品へのコメント c:課題作品へ取り組む姿勢	:描画材の活用 :技法の試行 :完成作品	:アイデアスケッチ :制作途中の作品 :完成作品	:制作姿勢 :計画性 :完成作品 :作品へのコメント :準備や片付け
	油彩１	油絵表現 ・架空風景画 現実のモチーフと教科書に掲載されている作品を参考に表現 油彩絵の具の使用方法を説明した上で、キャンバスに油彩で表現	a:油彩の特性を活かす a:課題への理解 b:参考資料からの発想 b:多様な表現の試作 c:課題完成までの計画性 c:課題作品へのコメント c:課題作品へ取り組む姿勢	:描画材の活用 :技法の試行 :完成作品	:アイデアスケッチ :制作途中の作品 :完成作品	:制作姿勢 :計画性 :完成作品 :作品へのコメント :準備や片付け、掃除
	油彩２	油絵表現 ・自画像 感触を手掛かりに内面世界を表現 油彩によるキャンバスへの表現	a:油彩の特性を活かす a:課題への理解。 b:参考資料からの発想 b:感触による肌触りや温もり、曲線などの表現の試作 c:課題完成までの計画性 c:課題作品へのコメント c:課題作品へ取り組む姿勢	:描画材の活用 :技法の試行 :完成作品	:アイデアスケッチ :制作途中の作品 :完成作品	:制作姿勢 :計画性 :完成作品 :作品へのコメント :準備や片付け、掃除

※令和４年度以降入学生用

	デザイン	水彩・デザイン表現 ・小説、歌詞、マンガ、映画、CM などの一節からのデザイン表現	a:水彩の特性を活かす a:課題への理解 b:参考資料からの発想 b:文字の形態や構図、配色の検討、試作 c:課題完成までの計画性 c:課題作品へのコメント c:課題作品へ取り組む姿勢	:描画材の活用 :技法の試行 :完成作品	:アイデアスケッチ :制作途中の作品 :完成作品	:制作姿勢 :計画性 :完成作品 :作品へのコメント :準備や片付け、掃除
後期	彫塑	寄木細工 ・イキモノをテーマに制作 ・寄木の特徴を活かし、イキモノを表現	a:木の特性を活かす a:課題への理解 b:参考資料からの発想 b:イキモノの検討、試作 c:課題完成までの計画性 c:課題作品へのコメント c:課題作品へ取り組む姿勢	:素材の活用 :道具の活用 :完成作品	:アイデアスケッチ :制作途中の作品 :完成作品	:制作姿勢 :計画性 :完成作品 :作品へのコメント :準備や片付け、掃除
	彫塑	石彫装身具 ・身につけるモノをテーマに制作 ・石の特徴を活かし、彫刻による表現	a:石の特性を活かす a:課題への理解 b:参考資料からの発想 b:身体のどの部位に付ける装身具にするのか c:課題完成までの計画性 c:課題作品へのコメント c:課題作品へ取り組む姿勢	:素材の活用 :道具の活用 :完成作品	:アイデアスケッチ :制作途中の作品 :完成作品	:作品を制作する意欲、姿勢 :計画性 :完成作品 :作品へのコメント :準備や片付け、掃除の状況

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度