学校番号	324

令和８年度　ＧＥ科

教科	ＧＥ	科目	現代文演習Ⅰ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高等学校　論理国語」「高等学校　文学国語」　（第一学習社）						
副教材等	『現代評論キーワード講義』（三省堂） 『高校生のための現代文ガイダンス　ちくま評論文の論点２１』（筑摩書房） 『論理的に読み・書く　現代文記述講座　標準編』（数研出版） 『三訂版 入試頻出漢字＋現代文重要語彙 TOP2500』（いいずな書店） 『プレミアムカラー　国語便覧』（数研出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

「現代文演習Ⅰ」は「現代の国語」で学んだ言語活動を発展させ、論理的思考力や豊かな語彙力、表現力等を身につけることを目的とした科目です。学習にあたっては、論理展開を把握し、文章を客観的・批判的に考察するよう、また、漢字や言葉の意味などを積極的に調べ、語彙を増やすよう努めてください。筆者の主張を掴むための「読む能力」やコミュニケーションのための「話す・聞く能力」、意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けていきましょう。提出物は期限を守って提出するよう、また定期考査は学習計画を立てて臨むように心がけてください。

2　学習の到達目標

言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することを目指す。

【知識及び技能】

実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

論理的、批判的に考える力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

点観	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、読書に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもとうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。

学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期中間	言い換えや比喩を用いて論じる叙述の方法を理解する。 ［教材］自他の「間あい」	a：語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 b[読]：内容や構成、論理の展開を的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握している。 c：文章の内容や解釈を評価し、自分の考えを深めている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査	授業態度 学習課題
	登場人物の状況を読み取り、作品の主題を考える。 ［教材］山月記	a：登場人物の置かれている状況を具体的に読み取ることができている。 b[読]：登場人物の置かれた状況から登場人物の心境を解釈している。 b[話/聞]：自分の考えを聞き手の理解が得られるよう工夫して話している。 c：文学的作品を積極的に読み、理解しようとしている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 学習課題 パフォーマンス課題
	実用的な文章を読み比べる。 法にかかわる文章を読み比べる。	a：二種類の実用的な文章を読み比べて必要な情報を読み取り、両者を関連づけて解釈している。 b[書]：解釈したことを学習課題に沿ってまとめている。 c：情報と情報との関係について理解を深め、情報を階層化して整理している。		発問評価 学習課題 パフォーマンス課題	授業態度 学習課題 パフォーマンス課題
前期期末	人間と動物との関わりについて、筆者の主張を理解する。 ［教材］越境する動物がもたらす贈り物	a：語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。 b[読]：内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握している。 c：主張と根拠の関係に着目しながら粘り強く本文を読み、各段落の位置づけを分析しようとしている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査	授業態度 学習課題
	生物多様性が必要な理由について考察する。 ［教材］なぜ多様性が必要か	a：語彙を豊かにし、文章の構成や展開のしかたについて理解を深めている。 b[読]：内容や構成、論理の展開を的確に捉え、要旨を把握している。 c：動的平衡という視点から生態系を捉える筆者の主張を把握し、生物多様性が必要な理由について積極的に考察している。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査	授業態度 学習課題
	詩に描かれた心情を把握する。 ［教材］永訣の朝	a：文学的な文章における文体の特徴や表現の技法を理解している。 b[読]：内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉え、内容を解釈する方法を学んでいる。 b[書]：解釈したことをわかりやすくまとめている。 c：象徴的な表現を読み取り、進んで表現上の効果や作品世界、そこに込められた心情などを理解しようとしている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 学習課題 パフォーマンス課題

後期中間	物語の展開を整理しながら、登場人物の心情をつかむ。 ［教材］こころ	a：登場人物の置かれている状況を具体的に読み取ることができている。 b[読]：登場人物の心情の変化を書かれている内容を根拠にして的確に捉えている。 b[話/聞]：自分の考えを聞き手の理解が得られるよう工夫して話している。 c：文学的作品を積極的に読み、理解しようとしている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 学習課題 パフォーマンス課題
	筆者の感性や着眼点、表現の特徴を理解する。 ［教材］手の変幻	a：語句の量を増やし、語彙を豊かにし、文章の構成や展開のしかたについて理解を深めている。 b[読]：根拠や論拠を批判的に検討し、文章の妥当性や信頼性を吟味して内容を解釈している。 c：粘り強く本文の構成と論理の展開を捉え、学習課題に沿って要旨をまとめようとしている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査	授業態度 学習課題
後期期末	登場人物の心情を把握しながら、「僕」の発言の背景にあるものを理解する。 ［教材］バグダッドの靴磨き	a：内容や構成、展開、場面設定や描写の仕方、表現の特色などを的確に捉えている。 b[読]：・登場人物同士の関係や心情を把握しながら読み、「僕」の発言の背景にあるものを理解している。 b[話/聞]：自分の考えを聞き手の理解が得られるよう工夫して話している。 c：作品の解釈を踏まえて、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める姿勢を養っている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査 パフォーマンス課題	授業態度 学習課題 パフォーマンス課題
	メディアを「第二の身体」と捉える論理を把握する。 ［教材］「第二の身体」としてのメディアと技術	a：語句の量を増やし、語彙を豊かにし、文章の構成や展開のしかたについて理解を深めている。 b[読]：内容や構成、論理の展開を的確に捉え、論点を明確にしながら要旨を把握している。 c：自分が親しく接しているメディアがどのような「第二の身体」として機能しているかを積極的に考えている。	定期考査	発問評価 学習課題 定期考査	授業態度 学習課題
	実用文の書き方のルールを理解する。 ボランティアへの参加を伝えるメールの文章を検討する。	a：実用文には書き方のルールがあり、場面や目的に応じて書き方に工夫が必要な点を理解している。 b：[書]特定の資料について、さまざまな観点から概要などをまとめている。 c：実用文の書き方が場面や目的によって異なることを積極的に把握しようとしている。		発問評価 学習課題 パフォーマンス課題	授業態度 学習課題 パフォーマンス課題

4　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　２０　）時間

・書くこと　…　（　２０　）時間

・読むこと　…　（　３０　）時間