学校番号	２０５

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	ムジカノバ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・オペラ、ミュージカル、バレエなどの舞台芸術を鑑賞します。
・毎回の授業でワークシートを提出します。
・ワークシートには、作品の内容だけではなく、自分がどう感じたのか、考えたのかを記述します。
・ペアやグループでの意見交換や、発表なども行います。
・それぞれの作品の特徴やよさを味わいながら鑑賞しましょう。

2　学習の到達目標

・さまざまな舞台芸術に関心をもち、その表現の特徴を理解する。
・作品の中に描かれた当時の社会や文化を知り、内容についてより深く理解する。
・生徒自身が感じたこと・考えたことを言葉によって表現すると共に、意見交換などを行い、より見識を深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	それぞれの舞台芸術の表現の特徴を理解している。 作品について、根拠を明確にして批評する技能を身につけている。 自分の感じたことや考えたことを記述したり、発表したりして伝える技能を身につけている。	それぞれの舞台芸術のよさやや美しさを深く味わって鑑賞している。 作品に対する評価とその根拠、音楽表現の共通性や固有性について考えている。	幅広い作品に触れながら音楽文化の多様性について理解し、それぞれのよさや美しさを深く味わって鑑賞する活動に主体的に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	ミュージカル	ウエストサイド物語	a:ミュージカルの特徴や、作品のストーリーや登場人物たちの関係を理解して鑑賞している。 b:1950～60 年代のニューヨークの状況を踏まえ、登場人物たちの心情に理解しながら、自分自身の作品に対する感じ方や考えを持って鑑賞している。 c:ミュージカルのよさや特徴を味わい、作品を鑑賞しながら自分自身の感じ方や考えを記述したり発表したりする活動に主体的・協働的に取り組んでいる。	ワークシート	発表 ワークシート	観察 発表 ワークシート
	オペラ	フィガロの結婚	a:オペラの特徴や、作品のストーリーや登場人物の関係を理解して鑑賞している。 b:封建制時代のヨーロッパの状況を踏まえ、登場人物たちの心情を理解しながら、自分自身の作品に対する感じ方や考え方を持って鑑賞している。 c:オペラのよさや特徴を味わい、作品を鑑賞しながら自分自身の感じ方や考えを記述したり発表したりする活動に主体的に取り組んでいる。	ワークシート	発表 ワークシート	観察 発表 ワークシート
2	バレエ	ドン・キホーテ	a:バレエの特徴や、作品のストーリーや登場人物の関係を理解して鑑賞している。 b:物語の内容を理解しながら、自分自身の作品に対する感じ方や考え方を持って鑑賞している。 c:バレエのよさや特徴を味わい、作品を鑑賞しながら自分自身の感じ方や考えを記述したり発表したりする活動に主体的に取り組んでいる。	ワークシート	発表 ワークシート	観察 発表 ワークシート

	ミュージカルと原作との比較	レ･ミゼラブル	a:原作を踏まえて作品を鑑賞し、ストーリーや登場人物の関係を理解している。 b:音楽と物語の関わりによって、どのような効果をもたらしているか、自分自身がどのように感じたかを記述や口頭で表現している。 c: 作品を鑑賞しながら自分自身の感じ方や考えを記述したり発表したりする活動に主体的に取り組んでいる。	ワークシート	発表 ワークシート	観察 発表 ワークシート
	オペラとミュージカルの比較	ラ･ボエーム レント	a:オペラを元にして制作されたミュージカル作品を鑑賞し、二つの作品の相違点を理解して鑑賞している。 b:オペラとミュージカルの表現方法の違いや、時代背景や設定の違いなどを踏まえ、自分自身がどのように感じたかを記述や口頭で表現している。 c: 作品を鑑賞しながら自分自身の感じ方や考えを記述したり発表したりする活動に主体的に取り組んでいる。	ワークシート	発表 ワークシート	観察 発表 ワークシート
3	発表	これまでに鑑賞した作品の中から選択し、発表を行う。	a:１年間の学習を通して、さまざまな舞台芸術の「知識」に関する諸事項について理解している。 b:これまでに鑑賞した作品の良さや美しさについて考え、自分自身の言葉で表現することができている。 c:１年間の学習を経て自分自身のそれぞれの舞台芸術に対する考え方がどのように変容したかを考えることに興味をもち、主体的･協働的に学習活動に取り組もうとしている。	発表 ワークシート	発表 ワークシート	発表 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度